

Комитет по социальной политике АМО «Кижингинский район»
МБОУ "Чесанская СОШ"

РАССМОТРЕНО

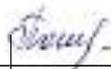
МО гуманитарного цикла



Пинтаева С.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора поУВР



Потеева М.Е.

УТВЕРЖДЕНО

Директор:

Приказ № 134/6

от "01" 09. 2023 год .



Боржонов Э.Л.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Бурятская литература»
для 10 класса
среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Цыдыпова Соелма Дашиевна
учитель бурятского языка и литературы

у.Загустай, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета бурятская литература на уровне основного общего образования разработана в соответствии с Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции на 02.07.2021 г.);

2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

3) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03. 2022 г. № 1/22).

В соответствии с Конституцией Республики Бурятия (принята Верховным Советом Республики Бурятия 22 февраля 1994 г.), Законом Республики Бурятия «О языках народов Республики Бурятия» от 10 июня 1992 года N 221-XII, бурятский язык является одним из государственных языков Республики Бурятия и определяет отношение государственных и социальных институтов, официальный, общественный статус бурятского языка. Организация преподавания бурятского языка и литературы в общеобразовательных организациях Республики Бурятия регулируется статьей 10.1 (введена от 06.05.2014 N 508-V) Закона Республики Бурятия «Об образовании в Республике Бурятия» от 13 декабря 2013 года N 240-V.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю родной (бурятской) литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, нацеленной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа является ориентиром для составления авторских учебных программ и учебников, тематического планирования по предмету.

Рабочая программа по родной (бурятской) литературе на уровне основного общего образования включает: «Пояснительную записку», «Содержание учебного предмета родная (бурятская) литература», «Планируемые результаты освоения учебного предмета родная (бурятская) литература на уровне основного общего образования», «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, Приложения.

В пояснительной записке даётся общая характеристика особенностей учебного предмета, обозначены цель и задачи изучения учебного предмета, отражены основные содержательные линии рабочей программы, определено место учебного предмета в учебном плане.

Содержание учебного предмета родная (бурятская) литература» включает перечень изучаемого содержания в 5-9 классах.

Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета представлены на нескольких уровнях – личностном, метапредметном и предметном. Предметные результаты в 5-9 классах обозначены в соответствии с познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической сферами человеческой деятельности.

В тематическом планировании представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, с характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

В Приложениях даются рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (бурятская) литература»

Учебный предмет «Родная (бурятская) литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение художественных произведений, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Программа составлена с учетом преемственности с программой для 1–4 классов, закладывающей основы литературного образования. На уровне основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, выразительного и беглого чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Учебный предмет «Родная (бурятская) литература» тесно связан с другими учебными предметами, как «Родной (бурятский) язык», «История», «География», «Обществознание». Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла («Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»), на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Наряду с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у обучающихся умение разбираться в отношениях между людьми, активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Родная (бурятская) литература тесно связана с культурой, являясь ее неотъемлемой частью. Формальная и содержательная специфика родной (бурятской) литературы может быть понята на широком общекультурном фоне, поэтому для руководства самостоятельным чтением учащихся в каждом классе предлагается список произведений для внеклассного чтения, в который вошли произведения не только бурятской литературы, но и других народов России. Такой принцип подбора книг для внеклассного чтения позволяет значительно расширить сферу читательских интересов школьников, поможет учащимся познать культурные традиции и ценности бурятского народа и других народов России, глубже и точнее понять проблемы межнациональных отношений.

Программа включает последовательный перечень тем и разделов для изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики образовательной деятельности и возрастных особенностей учащихся, определяет примерное распределение учебных часов по разделам курса, также определен перечень произведений художественной литературы.

Программа распределяет учебный материал в соответствии с четкой последовательностью этапов, которые отражены в содержании программы (от фольклора до современной родной (бурятской) литературы).

Каждый этап литературного образования обогащает обучающегося как читателя – учит адекватно воспринимать и активно использовать искусство слова. Этому способствует и овладение техникой диалога, и различные формы обращения к художественному тексту: планирование, формулирование своих ответов, пересказы, работа над сочинениями, рефератами, творческими заданиями, подбор цитат из текста, использование литературных игр и т.д.

Воспитательное воздействие литературы тесно связано с эстетическим совершенством художественного слова, но оно зависит и от возраста и уровня подготовленности обучающихся, что последовательно учитывается в Программе.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении тем и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

Цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (бурятская) литература»

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и культуре;

- приобщение обучающихся к литературному наследию своего народа, формирование у них потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.

Задачи изучения учебного предмета «Родная (бурятская) литература»:

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;

- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение;

- формирование их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества;

- воспитание квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, освоение подходами смыслового и эстетического анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, сопоставлять с произведениями других видов искусства, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;

- воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов.

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета «Родная бурятская) литература»

«Родная (бурятская) литература» содействует становлению национального, патриотического и гражданского самосознания учащегося, утверждает в нем чувство родного языка, родной истории, родной природы, способствует эмоциональному, интеллектуальному и эстетическому развитию школьника, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5-9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития, которые определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различным видам пересказов (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, в процессе которого результатами данной работы должны стать филологически грамотные устные и письменные высказывания.

Преподавание учебного предмета в каждом из классов основной школы строится по концентрическому принципу на хронологической основе. Курсы литературы в 5—8 классах строятся на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Основной формой организации учебного процесса при изучении бурятской литературы является урок. Наряду с ним возможно использование современных технологий урока бурятской литературы, опирающихся на принцип диалогизации и на деятельностный подход, внедрение в практику работы учителей коммуникативных моделей и проектов учебной деятельности. В 5 классе возможно использование уроков, интегрирующих материал бурятской литературы и бурятского языка.

Программа определяет основной костяк произведений, авторов, тем для каждой группы классов. В каждом из классов затронута одна из ведущих проблем, в 5 классе – внимание к книге.

В программе для каждого класса дается перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества, который имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории бурятской литературы.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом классе и разделе программы. Теоретико-литературные понятия в программе включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Родная (бурятская) литература»

В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: патриотизм, гражданственность, ценность жизни, добра, природы, семейные ценности, труд и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнациональных отношений, этики межнационального общения.

Место учебного предмета «Родная (бурятская) литература» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Российской Федерации

на этапе основного общего образования изучению родной литературы отводит 10 класс – 68 ч.

Программонуудай байгуулга ба удха

Оршол (1 саг)

Уран зохёолшын уран гоё гу, али уран найханай юртэмсэ тухай ойлгосо. Уншагша литературна процессэй эдэбхитэй хабаадагша. Уран зохёол ба тэрэнэй тайбарилга.

Буддын шажанай зохёолнууд ба тэдэнэй ёһо заншалнууд. (2саг)

«Ульгэрэй далай». 10-дахи булэгһоо саашанхи булэгүүд. Нигуулэсхы найхан сэдхэлтэй хун бухэнэй буян хэжэ ябабал, оортэньшые, ури хуугэдтэньшые, уг саданартаншые хододоо найн хэрэг тохёолдохо гэнэн удха. Буддын шажанай хургаал зааһан зохёолнуудай удха шанар.

Намжил Гармаевич Балданогой уран найханай юртэмсэ. (4 саг).

«Энхэ Булад баатар». Шэнэ жанрай бии бололго. Буряад драматургийн хугжэлтын шэнэ шата. Либреттэ зохёолгын онһон арга.

Оперо тухай оролто хоорэлдоон. Энхэ-Булад баатар Эрхэ –Мэргэн хоерой хоорондохи зурилдөөнэй эхин, эбгүй ябадал. Буумал хаанай хатуу шэрүүн хуули. Шаралдай хаанай эльгээһэн гурбан номо наадагуудые зүбөөр тайлбарилга. Арад зоной эрхэ сүлөөгэй түлөө Энхэ –Булад баатарай баатарлигаар тэмсэлгэ.

Жамсо Тумунович Тумуновой уран найханай юртэмсэ (6 саг).

«Нойрһоо һэриһэн тала». Романай бэшгэдэһэн туухэ. Романай нэрын сэхэ ба далда удха, жанрайнь онсо шэнжэ, образуудайнь системэ, арадай гун ухаанай шанар (арадай философи, ажабайдалай ёһо заншал)

«Нойрһоо һэриһэн тала» романай гол темэ. Түрэлхи литературынын түрүүшын ехэхэн романуудай нэгэниинь. Зохоол дотор ород буряад арадуудай хамтаржа, гражданска дайнай үедэ, Агада ангиин дайсад ба японо-американска интервентнүүдэй урдаһаа тэмсэһэн тэмсэл эли тодоор харуулалга.

Улаантан: коммунистнар Анатолий Петров, Нима Бороев, партизанууд: Дэлгэр, П.Базаров, Номошо Сэдэн, Хүһөөшэ Бүхэ г.м.

Сагаантан: баяд, ноёд, ламанар, Д.Табхаев, Тогото Хайдапов, Гомбо, Шодон, сотник Раднабазар г.м. атаман Семенов гэгшэд.

Хоца Намсараевич Намсараев - буряадай элитэ уран зохёолшо.

XIX зуун жэлэй дүшөөд онуудта болоһон баримтата ушар тухай.

Хориин ахалагша тайшаа Р.Д.Дымбыловэй дүрэ. Тарба Жигжитовой дүрэ. Арад зоной байдал, ангиин тэмсэлэй эршэдэлгэ, Гоншог үбгэнэй дүрэ. Драма соохи дүрэнүүдэй хэлэнэй онсо илгаанууд. Драмын гол удха.

Хоца Намсараевич Намсараев - буряад совет литературынын үндэһэ һуури табигшадай нэгэн. Тэрэнэй залууһаа эрдэм ба уран найханай ажал тээшэ шунан эрмэлзэһэниинь, шууд оролсоһониинь. Зохёолнууд тухайнь тобшо мэдээн. Повесть соо революциин урдахи буряад ниитэ зоной байдал ургэноор харуулагдаһаниинь. Повесть соо зураглагдаһан ангиинуудай олон янзын тулоолэгшэнэрэй дүрэ. Цыремшилэй дүрэ. Буряад, ород ажалшадай дүрэнүүд: Доржо, Бошогто, Должод, Ямаахан, Козлов, Соболев, Матрена Ивановна. Эдэнэй үзэл бодолой хугжэлтэ. Повесть соо баяд ноёдой байдал. Тэмсэлэй дунда хул муроо «тоориһэн» Галша, Дари. Повестиин хэлэнэй уран аргууд. Авторай уранаар зохёон бэшэхэ шадабари. Литературна теори: литературынын арадша ёһо (народность).

А.Бальбуров «Зэдэлээтэ зэбэнүүд» (6 ч). Романай нэрын удха, фольклорно ундэһэниинь. Зурилдооһиинь, образно системэнь. Арад зон ба засаг түрэ. Шажан мургэлтэй асуудалнууд. Интеллигенциин уургэ. «Зэдэлээтэ зэбэнүүд» гэһэн роман соо урданай байдал харуулһаниинь. Хасанга нютагай хүнүүдэй дүүрэнүүд (Ута Мархаас, Дагба, Мархансай ба бусад). Интеллигенциин түлөөлэгшэ Михаил Дорондоев (Ханта Дорондоев, Пилай ба бусад) дээнүүд). Бурядай урданай ажабайдал зураглалга. Еһо заншалнууд, домогуудые үзэлгэ.

Чимит Цыдендамбаевич Цыдендамбаев – «Холо ойрын турэлнууд»

Дамба Зодбич Жалсараев «Газар дэлхэйн дуунууд»

Д.З.Жалсараевай намтар ба зохёохы зам тухай мэдээн. «Газар дэлхэйн дуун» гэжэ гушан гурбан шүлэгтэй баглаа (цикл) соо Буряад оронойнгоо хубилалтануудые үргэһээр (нютагайнгаа байгаалиин нюруу, үнгэ шарай, ажалай багажа (оньһон техникэ, гэрэй байдал, ажамидал гэхэ мэтые) шүлэгэйнгөө дүрэ болгожо харуулһаниинь. Энэ циклэй шүлэгүүд соо публицистическэ үгын ба оньһон үгын байгуулгануудые хэрэглэһэниинь.

Д. А. Улзытуев. «Ая ганга». Д. А. Улзытуевай зохёохы зам тухай мэдээн.«Ая ганга» гэжэ арбан табан шүлэгтэй цикл соогоо буряад арадай шэнэ байдалаар, һайхан нютаг ороноороо сэдхэлээ хүдэлгэн, поэдэй омогорхожо байһаниинь. Шүлэгшэ болоходоо, арадай аман зохёолһоо поэдэй һургаал абаһаниинь. Литературна теори: арадай аман зохёолой шүлэг зохёолгодо.

Календарна-тематическа түсэблэлгэ

	Хэшээлэй сэдэб	Сагай хубаари			Һара, үдэр	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		саг	Контр ольно хүдэл мэри	Бэшэмэ л хүдэлмэ ри		
1	Оролто хэшээл	1			06.09	
2	Оюун ухаанай зохёолнууд. Үльгэрэй далай	1			06.09	
3	Бурядай түүхэ бэшэгүүд	1			13.09	https://buriad.xelen.com/
4	ХХ зуун жэлэй эхин үеын түрэл буряад уран зохёол	1			13.09	
5	Солбоной Туяа	1			20.09	
6	Класһаа гадуур уншалга	1			20.09	
7	Б.Барадинай зохёохы болон эрдэм шэнжэлхэ ажал “Сэнгэ баабай”	1			27.09	
8	Сэнгэ баабайн байра байдал	1			27.09	
9	Баян хүнэй үхэл	1			04.10	
10	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ.	1		1	04.10	
11	Ж.Тумунов “Сэсэгмаа”	1			11.10	
12	Намжил Гармаевич Балдано	1			11.10	
13	Энхэ-Булад болон Эрхэ-Мэргэнэй	1			18.10	https://buriad.xelen.com/

	дурэнүүд					
14	Классһаа гадуур уншалга.	1			18.10	
15	Дайнай үеын шүлэглэмэл уран зохёол	1			25.10	http://soyol.ru/bur/
16	Классһаа гадуур уншалга	1			25.10	
17	Дайнай үеын үргэлжэлһэн зохёол	1			08.11	
18	Ж.Тумунов “Наранай орохо зүг тээшэ”	1			08.11	
19	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ. Агууехэ дайн тухай зохёолго бэшэхэ	1	1		15.11	
20	Х.Намсараев “Тайшаагай ташуур”	1			15.11	https://buryadxelen.com/
21	Дымбылов тайшаа тухай хөөрэлдөөн	1			22.11	
22	Литературна диктант	1		1	22.11	
23	Ж.Тумунов “Нойрһоо хэриһэн тала”	1			29.11	https://buryadxelen.com/
24	Зохёолой сэдэб, гол удха	1			29.11	
25	Хэшээл-хөөрэлдөөн	1			06.12	
26	Хэшээл-практикум	1	1		06.12	
27	Дэлгэрэй үбгэрһэн наһан	1			13.12	
28	Х.Намсараев «Үүрэй толон» роман	1			13.12	https://buryadxelen.com/
29	Зохёолой гол удха	1			20.12	
30	Галша Дари хоёрой дүрэнүүд	1			20.12	
31	Цыремпилэй үзэл бодол	1			27.12	
32	Буряад түрэ уран зураашадай бүтээлнүүд соо	1			27.12	
33	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ	1	1		17.01	
34	Ж.Тумунов Х.Намсараев хоёрой романуудыг зэргэсүүлхэ	1			17.01	
	Жэлэй 2-дохи хахад					
35	Чимит Цыдендамбаев “Түрэл нютагһаа холо”	1			24.01	https://buryadxelen.com/
36	Хэшээл-практикум	1			24.01	
37	Актова зал хүнхинэбэ	1			31.01	
38	Доржо Тая хоёрой харилсаан	1			31.01	
39	Эрдэмтэн Доржо Банзаров	1			07.02	
40	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ	1		1	07.02	
41	Чимит Цыдендамбаев”Холо ойрын түрэлнүүд”	1			14.02	
42	Уншалгын хэшээл	1			14.02	
43	Үшөө саашаа юун болооб?	1			28.02	
44	Гэрые гэмнэжэ гаргагдаһан шийдхэбэри	1			27.02	
45	А.Бальбууров “Зэдэлээтэ зэбэнүүд”	1			07.03	
46	“Сээр”, “Үзэл үзэлгэ”	1			09.03	
47	“Дорондоевой таабари”, “Хани нүхэд”	1			14.03	
48	“Зэмээ амсалга”	1			47.03	
49	Мини олимпиада	1	1		21.03	
50	Хэшээл дабталга	1			21.03	

51	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ	1			04.04	
52	Ж.Балданжабон “Сэнхир хаданууд”	1			04.04	http://soyol.ru/bur/
53	“Үбгэн сухалаа хүрэмбэ”	1		1	11.04	
54	“Үдэр бүхэн адли байдаггүй”	1			11.04	
55	Мини олимпиада	1			18.04	
56	Д.Жалсараев. Газар дэлхэйн дуунууд.	1			18.04	
57	Д.Жалсараевай лирическэ үлэгүүдэй гүрлөөгэй уран аргууд.	1			25.04	
58	Классчаа гадуур уншалга	1			25.04	https://buryadxelen.com/
59	Н.Дамдинов “Эсэгийн нэрэ”	1			04.05	https://buryadxelen.com/
60	“Эсэгийн нэрэ”	1			04.05	
61	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ	1			11.05	
62	Шэлдэй зангийн дуун	1	1		11.05	
63	Классчаа гадуур уншалга	1			16.05	
64	“Ая ганга” шулэгүүдэй улхоо Д. А. Улзытуевай зохёохы зам тухай мэдээн.	1			16.05	
65	Дондог Улзытуев – агуухэ буряад поэт	1			23.05	
66	Классчаа гадуур уншалга	1			23.05	
67	Н.Нимбуев “Шүдэрлэгдээн сахилгаан”	1			26.03	
68	Холбоо хэлэлгэ хүгжөөлгэ “Уншаад, үзөөд байхадаа...”	1			26.05	
	Хамта дээрээ:	68	5	4		

Программа бэелүүлхэ хэрэглэмжэнууд:

а) нурагшадай хэрэглэхэ литература

1. Ц.А.Дугар-Нимаев, С.С.Бальжинимаева, «Буряад литература» Бэлиг 1996 он.
2. Ц.Б.Цыренова, М.Ш.Батуева «Булагай эхин» Бэлиг 2008 он.
3. Б.Б.Гомбоев «Наадангаа нураа» «Бэлиг» 2009 он
4. О.И.Богомоллова, А.А.Дугарова «Мэндэ-э!» «Бэлиг» 2009 он
5. Л.Ц.Халхарова, Т.Б.Будаева, «Буряад литература» Бэлиг 2016 (учебник)
6. Л.Ц.Халхарова, Т.Б.Будаева, «Буряад литература» Бэлиг 2016(хрестомати)

б) Багшын хэрэглэхэ литература

1. Бадмаева О.Б. «Теория и методика обучения бурятской литературе» Улан-Удэ 2009г.
2. Батажаргалай С. «Заяанаймнай заншал» Улан-Удэ 1999г.
3. Дампилова Х.Д. «Буряад литератураар тестнууд» Улан-Удэ 2001г.
4. Намжилон Л. «Оюун тулхюур»
5. Б.Б.Гомбоев «Наадангаа нураа» «Бэлиг» 2009 он
6. Ц.Б.Цыренова, М.Ш.Батуева «Булагай эхин» «Бэлиг» 2008 он.
7. Л.Ц.Халхарова, Т.Б.Будаева, «Буряад литература» Бэлиг 2016 (учебник)
8. Л.Ц.Халхарова, Т.Б.Будаева, «Буряад литература» Бэлиг 2016(хрестомати)

