## Кижингинский районный отдел образования

## МБОУ «Чесанская средняя общеобразовательная школа»

Рекомендована к утверждению

Утверждена приказом

протокол МО № 1

МБОУ «Чесанская СОШ»

от 31 августа 2023 г.

№ 134/6 от 01.09.2023

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА<br/>ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Английский язык»

Для <u>8</u> класса (ступени)

на период <u>2023-2024гг.</u>

Автор (составитель): Саглуева Баярма Анатольевна, учитель английского языка учитель первой категории (ФИО, должность, квалификация)

#### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова по английскому языку к УМК «Английский язык: «Rainbow English» для учащихся 8 класса общеобразовательного учреждения (Москва: Дрова, 2014), учебного плана МБОУ Чесанская СОШ.

#### Цели и задачи обучения английскому языку в 8 классе:

В соответствии с ФГОС изучение иностранного языка в школе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений и отношение к деятельности в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция — готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме), планировать свое речевое и неречевое поведение.

Языковая компетенция — готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

Социокультурная компетенция— готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знаний культуры народа страны/стран изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

Компенсаторная компетенция — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

Учебно-познавательная компетенция — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

Говоря об общеобразовательной цели обучения ИЯ, необходимо иметь в виду три ее аспекта: общее, филологическое и социокультурное образование.

Общее образование нацелено на расширение общего кругозора учащихся, знаний о мире во всем многообразии его проявлений в различных сферах жизни: политике, экономике, бытовой, этнической, мировоззренческой, художественной культуре. Оно обеспечивается разнообразием фактологических знаний, получаемых с помощью разнообразных средств обучения, научных, научно-популярных изданий, художественной и публицистической литературы, средств массовой информации, в том числе Интернета.

Филологическое образование нацелено на расширение и углубление знаний школьников о языке как средстве общения, его неразрывной связи и непрерывном взаимодействии с культурой, орудием и инструментом которой он является, о языковой системе; неоднородности и вместе с тем самодостаточности различных языков и культур, о человеке как о языковой личности и особенностях вторичной языковой личности, изучающей иностранные языки и культуры; дальнейшее совершенствование умений оперирования основными лингвистическими терминами, развитие языковой и контекстуальной догадки, чувства языка.

Филологическое образование обеспечивается:

- а) сравнением родного и изучаемого языков, учетом и опорой на родной, русский язык (в условиях работы в национальных школах);
  - б) сравнением языковых явлений внутри изучаемого языка;
- в) сопоставлением явлений культуры контактируемых социумов на основе культурных универсалий;
- г) овладением культурой межличностного общения, конвенциональными нормами вербального и невербального поведения в культуре страны/стран изучаемого языка.

Социокультурное образование нацелено на развитие мировосприятия школьников, национального самосознания, общепланетарного образа мышления; обучение этически приемлемым и юридически оправданным политкорректным формам самовыражения в обществе; обучение этике дискуссионного общения и этике взаимодействия с людьми, придерживающимися различных взглядов принадлежащих И К различным вероисповеданиям. Социокультурное образование обеспечивается широким применением аутентичных текстов страноведческого характера, разнообразных учебных материалов по культуре страны изучаемого и родного языков, фотографий, путеводителей, карт, объявлений, плакатов, меню, театральных и концертных программ и других артефактов, систематическим использованием звукового пособия, страноведческих видеофильмов на английском языке.

Развивающая цель обучения английскому языку состоит в развитии учащихся как личностей и как членов общества.

Развитие школьника как личности предполагает:

- —развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей (восприятия, памяти, мышления, воображения);
  - —развитие умения самостоятельно добывать и интерпретировать информацию;
- —развитие умений языковой и контекстуальной догадки, переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
  - —развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций;
- —развитие способности и готовности вступать в иноязычное межкультурное общение:
  - —развитие потребности в дальнейшем самообразовании в области ИЯ.

Развитие учащихся как членов общества предполагает:

- —развитие умений самореализации и социальной адаптации;
- —развитие чувства достоинства и самоуважения;
- -- развитие национального самосознания.

В связи с тенденцией интеграции российского образования в европейское образовательное пространство встала проблема уточнения уровней владения иностранным языком и приведение их в соответствие с уровнями владения ИЯ, принятыми в Евросоюзе. В соответствии с Европейским языковым портфелем, разработанным в рамках проекта «Языковой портфель для России», УМК для 5—9 классов общеобразовательной школы серии "RainbowEnglish" обеспечивает достижение уровня А2 (Допороговый).

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение английского языка в 6 классе в объёме 102 часа (34 недели).

В учебном плане школе отводится 102 часа, в неделю 3.

Контрольных работ – 6.

Срок реализации программы – 2023 – 2024 учебный год.

# 2. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения английского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме. Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослеющему и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится всё более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянные тренировки, что способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требует определенной креативности, инициативы, проявление индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов

социума, о морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитию школьников эмпатии, то есть умение сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде как на уроке иностранного языка, школьники не имеет возможности поговорить о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должна способствовать воспитанию толерантности и готовностью вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, но быть патриотами своей родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, быть людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представитель своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом. В соответствии с государственным стандартам и Примерной программы основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию и в образовательной области «Иностранный язык»;
  - осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
  - стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств личности, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность;

- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (коммунистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные универсальные учебные действия (регулятивные, понятия коммуникативные), способность познавательные, их использование учебной, познавательной социальной практике, самостоятельность планирования осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории. С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения в учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся на всех изучаемых в школе предметах. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение и фиксацию главного. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирование его содержания, выстраивание логической последовательности, умение выделять главное и опускать второстепенное и т. п. Планируя на монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета иностранный язык особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалось корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности.

В соответствии с государственным стандартом и Примерной программы основного общего образования изучения иностранного языка предполагает достижение следующих метапредметных результатов:

- -умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- -умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

-умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение;

-умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку\по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

-умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мысли и потребности;

-умение использовать информационно-коммуникационные технологии;

-умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умение, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразований и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях. Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

в коммуникативной сфере:

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности: -говорении - начинать, ввести\поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; - расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику усвоенный лексико-грамматический материал; - рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе\селе, своей стране и стране\странах изучаемого языка; - делать краткие

сообщение, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному\услышанному, давать краткую характеристику персонажей; -аудировании - воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников; воспринимать на слух и понимать основное содержание и сложных аутентичных аудио и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение\рассказ\ интервью); - воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аутентичные прагматические аудио и видеотексты, -выделяя значимую\нужную\ необходимую информацию; чтении- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочные материалы; оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;- читать текст с выборочным пониманием значимой/ нужной/ интересующей информации; заполнять анкеты и формуляры;- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употребление формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка. В плане языковой компетенции выпускник основной школы должен знать/понимать: изученных основные значения лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия) явление многозначности лексических единиц английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости; особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию различных коммуникативных типов в предложения; признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, модальных глаголов и их эквивалентов артикли, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимение, числительных, предлогов); -основные различия систем английского и русского языков. Кроме того, школьники должны уметь применять правила написания слов, изученных в основной школе; адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка, соблюдать правила ударения в словах и фразах; соблюдать ритмико-интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов, правильно членить предложения на смысловые группы.

В отношении социокультурных компетенций от выпускников требуется: знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения своей стране и странах изучаемого языка, применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику, принятые в странах изучаемого языка в различных ситуациях формального и неформального общения; знания употребительной фоновой лексики реалий страны и стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (пословицы, поговорки, скороговорки, сказки, стихи); знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы; наличие представления об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); наличие представлений о сходстве и различиях традициях своей страны и стран изучаемого языка; понимание роли владение иностранными языками современном мире.

В результате формирования компенсаторной компетенции выпускники основной школы должны научиться выходить из затруднительного положения в условиях дефицита языковых средств процессе приема и передачи информации за счёт умения: -пользоваться языковой и контекстуальной догадкой (интернациональные слова, словообразовательный анализ, вычленение ключевых слов текста); -прогнозировать основное содержание текста по заголовку или выборочному чтение отдельных абзацев текста; - использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, картинки, фотографии, шрифтовые выделения, комментарии, подстрочные ссылки); -игнорировать незнакомую лексику, реалии, грамматические явления, не влияющие на понимание основного содержания текста; -задавать вопрос, переспрашивать с целью уточнения отдельных неизвестных языковых явлений в тексте; -использовать перифраз, синонимические средства, словарные замены, жесты, мимику.

В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

Универсальные учебные действия (общеучебные умения): -регулятивные: определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средств ее осуществления; -обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проектов в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя; составлять план выполнения задачи, проекта в группе под

руководством учителя; оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта; - критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы. Познавательные: самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информации из интернета; выполнять универсальные логические действия: - анализ (выделение признаков), -синтез (составление целого из частей, в том числе самостоятельным достраиванием), - выбирать основания для сравнения, классификаци объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, - относить объекты к известным понятиям; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: -обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов); коммуникативные: чётко и ясно выражать свои мысли; отстаивать свою точку зрения, аргументировать её; учиться критично относиться к собственному мнению; -слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою; -организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).

Специальные учебные умения: -сравнивать явление русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений; владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать\слушать текст с разной глубиной понимания); ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений; вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходство и различие и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком; - догадываться значение слов на основе языковой контекстуальный догадки, словообразовательных моделей; -использовать выборочный перевод для уточнения и понимания текста; - узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков; - действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке; пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами; - пользоваться поисковыми системами www.yahoo.com, www.ask.com и www.wikipedia.ru и др.; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов; -овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

В ценностно-ориентационной сфере: -представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры общения; - достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных, межкультурных контактов в доступных пределах; - представление о целостном полиязычном и поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранного языков в этом мире как средство общение, познание, самореализации и социальной адаптации; - приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе и мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере: владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке; - стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка; - развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденциях в живописи, музыке, литературе.

В трудовой и физической сферах: - формирование самодисциплины, упорства, настойчивости, самостоятельности в учебном труде; - умение работать в соответствии с намеченным планам, добиваясь успеха; - стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Контроль и оценка деятельности учащихся в 8 классе осуществляется с помощью комплексных контрольных работ по различным видам речевой деятельности (чтение, аудирование, письмо, говорение) в конце каждой четверти, а также тестирование. Характер контрольных работ для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале. Проверка уровня сформированности навыков и умений по разным аспектам иноязычной культуры осуществляется по 5-балльной системе.

#### 3. Содержание

1. Sports and outdoor activities (23 yaca)

Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные

игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов —ic, -al. отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли вам спорт?

#### 2.Perfoming arts: Theatre (22 часа)

Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искууство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночей». Чтение-беседа по данному тексту.

#### 3.Perfoming arts: Cinema (25 часов)

Пасадена. Past и perfect past simple. Сопоставление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенную речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин. Чтение текста об американской киноиндустрии. Сопоставление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофльмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish- для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.

#### 4. The whole world knows them (22 часа)

Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие учение. Аудирование текстов о великих ученых. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.

Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета. Использование суффиксов –dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с риt. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.

5.Повторение (10 часов)

| Nº | Название раздела по содержанию | Количество часов, отводимое на изучение раздела | Контрольная<br>работа         |
|----|--------------------------------|---|-------------------------------|
| 1  | «Спорт»                        | 23  | Контрольная работа по 1 юниту |
| 2  | «Искусство. Tearp»             | 22  | Контрольная работа по 2 юниту |
| 3  | «Искусство. Кино»              | 25  | Контрольная работа по 3 юниту |
| 4  | «Выдающиеся люди мира»         | 22  | Контрольная работа по 4 юниту |
| 5  | Повторение                     | 10  | Итоговая контрольная работа   |

# 4. Календарно-тематическое планирование

| Nº | Тема урока                               | Кол-<br>во<br>часов | П   | НРК  | Дата<br>проведени<br>я урока   |   |  |
|----|--|---------------------|---|--|--|---|--|
|    |  |                     | Предметные  | Метапредметные   | Личностные   |   |  |
| 1  | Мои летние каникулы. Диалогическая речь. | 1                   | Уметь обобщать знания, полученные в предыдущих классах.                       | Умение планировать свое речевое и неречевое поведение, Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формировать положительный настрой на учебный год, на уважительное отношение к одноклассникам, вырабатывать навыки сотрудничества и умения коллективной работы. Воспитывать желание с пользой проводить время не только в учебные дни, но и на каникулах, поддерживать примеры тех ребят, которые узнали за лето много нового или работали частичное время. | Мои каникулы в Загустае (Кижинге, Улан-Удэ) |  |
| 2  | Употребление конструкции used to.        | 1                   | Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to. | Умение планировать свое речевое и неречевое поведение, Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формировать положительный настрой на учебный год, на уважительное отношение к одноклассникам, вырабатывать навыки сотрудничества и   |   |  |

|   |  |   |  |   | умения коллективной работы   |   |  |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 3 | Введение новых лексических единиц по теме «Спорт». | 1 | Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.            | Умение планировать свое речевое и неречевое поведение                   | Формирование правильного отношения к здоровому образу жизни  |   |  |
| 4 | Сравнительная форма наречия little.                | 1 | Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.            | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование правильного отношения к здоровому образу жизни  |   |  |
| 5 | Работа с текстом «Популярные виды спорта».         | 1 | Уметь вести беседу по прочитанному материалу, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику. | Умение планировать свое речевое и неречевое поведение,                  | Формирование учителем целостного, социально-ориентированного взгляда на мир, развивать чувство твердой уверенности, что жизнь должна быть заполнена полезной деятельностью, а не бездельем |   |  |
| 6 | Традиционные виды спорта в России.                 | 1 | Уметь вести беседу, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.                           | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование учителем целостного, социально-ориентированного взгляда на мир, развивать чувство твердой уверенности, что жизнь должна быть  | Беседа:<br>«Национальные<br>виды спорта в<br>Бурятии» |  |

|   |                       |   |                      |                      | заполнена полезной деятельностью, а не |              |  |
|---|-----------------------|---|----------------------|----------------------|--|--------------|--|
|   |                       |   |                      |                      | бездельем                              |              |  |
| 7 | Спорт в               | 1 | Уметь вести беседу,  | Умение планировать   | Формирование                           |              |  |
|   | Великобритании        |   | составлять рассказ о | свое речевое и       | учителем целостного,                   |              |  |
|   |                       |   | спорте, используя    | неречевое поведение, | социально-                             |              |  |
|   |                       |   | спортивную лексику.  |                      | ориентированного                       |              |  |
|   |                       |   |                      |                      | взгляда на мир,                        |              |  |
|   |                       |   |                      |                      | развивать чувство                      |              |  |
|   |                       |   |                      |                      | твердой уверенности,                   |              |  |
|   |                       |   |                      |                      | что жизнь должна быть                  |              |  |
|   |                       |   |                      |                      | заполнена полезной                     |              |  |
|   |                       |   |                      |                      | деятельностью, а не                    |              |  |
|   |                       |   |                      |                      | бездельем                              |              |  |
| 8 | Новые ЛЕ по теме      | 1 | Уметь извлекать      | Умение осознанно     | Развивать                              |              |  |
|   | «Спортивная одежда».  |   | важную               | использовать речевые | заинтересованность                     |              |  |
|   | Синонимы team и crew. |   | информацию из        | средства в           | школьника в изучении                   |              |  |
|   |                       |   | текста, работать     | соответствии с       | традиций другой                        |              |  |
|   |                       |   | с текстом            | речевой задачей для  | страны, умение видеть                  |              |  |
|   |                       |   |                      | выражения            | достоинства и                          |              |  |
|   |                       |   |                      | коммуникативного     | недостатки системы                     |              |  |
|   |                       |   |                      | намерения, своих     | образования разных                     |              |  |
|   |                       |   |                      | чувств, мыслей и     | стран                                  |              |  |
|   |                       |   |                      | потребностей.        |  |              |  |
| 9 | Древние Олимпийские   | 1 | Уметь извлекать      | Умение осознанно     | Развивать                              | Беседа:      |  |
|   | игры. Активизация     |   | важную информацию из | использовать речевые | заинтересованность                     | «Олимпийские |  |
|   | лексики по теме       |   | текста, работать с   | средства в           | школьника в изучении                   | игры в Сочи» |  |
|   | «Спортивная одежда».  |   | текстом              | соответствии с       | традиций другой                        |              |  |
|   |                       |   |                      | речевой задачей для  | страны, умение видеть                  |              |  |
|   |                       |   |                      | выражения            | достоинства и                          |              |  |
|   |                       |   |                      | коммуникативного     | недостатки системы                     |              |  |
|   |                       |   |                      | намерения, своих     | образования разных                     |              |  |
|   |                       |   |                      | чувств, мыслей и     | стран                                  |              |  |

|    |                     |   |                        | потребностей.        |                       |  |
|----|---------------------|---|------------------------|----------------------|-----------------------|--|
| 10 | Прошедшее           | 1 | Знакомство с новым     | Умение               | Формировать           |  |
|    | совершенное время.  |   | грамматическим         | устанавливать        | дисциплинированность, |  |
|    |                     |   | временем               | причинно-            | последовательность,   |  |
|    |                     |   |                        | следственные связи.  | настойчивость и       |  |
|    |                     |   |                        |                      | самостоятельность     |  |
| 11 | Прошедшее           | 1 | Продолжить знакомство  | Умение               | Формировать           |  |
|    | совершенное время.  |   | с новым                | устанавливать        | дисциплинированность, |  |
|    | Развитие навыков    |   | грамматическим         | причинно-            | последовательность,   |  |
|    | аудирования по теме |   | временем               | следственные связи.  | настойчивость и       |  |
|    | «Виды спорта».      |   |                        |                      | самостоятельность     |  |
| 12 | Новые ЛЕ по теме    | 1 | Знакомство с новым     | Умение обобщать,     | Формировать           |  |
|    | «Соревнование».     |   | лексическим            | устанавливать        | дисциплинированность, |  |
|    | Предлоги места.     |   | материалом и с         | аналогии,            | последовательность,   |  |
|    |                     |   | предлогами места.      | классифицировать,    | настойчивость и       |  |
|    |                     |   | Систематизация         | самостоятельно       | самостоятельность     |  |
|    |                     |   | употребления предлогов | выбирать основания и |                       |  |
|    |                     |   | в речи                 | критерии для         |                       |  |
|    |                     |   |                        | классификации        |                       |  |
| 13 | Современные         | 1 | Восполнение пробелов   | Умение               | Формировать           |  |
|    | Олимпийские игры.   |   | знаний, систематизация | устанавливать        | дисциплинированность, |  |
|    | Обсуждение по плану |   | пройденного материала, | причинно-            | последовательность,   |  |
|    | «Летние и зимние    |   | итоговое закрепление   | следственные связи.  | настойчивость и       |  |
|    | Олимпийские игры» . |   | знаний                 |                      | самостоятельность     |  |
| 14 | Высказывание        | 1 | Знакомство с новыми    | Умение               | Формировать умение    |  |
|    | предложений по      |   | грамматическими        | устанавливать        | вести диалог,         |  |
|    | модели Lets/How     |   | конструкциями; строить | причинно-            | формировать           |  |
|    | about? Why not?     |   | речевые высказывания   | следственные связи.  | стремление к          |  |
|    |                     |   | по модели Lets/How     |                      | совершенствованию     |  |
|    |                     |   | about/Why not?         |                      | собственной речевой   |  |
|    |                     |   |                        |                      | культуры в целом      |  |
| 15 | Введение лексики по | 1 | Знать названия         | Умение обобщать,     | Формировать умение    |  |
|    | теме «Спортивное    |   | спортивного            | устанавливать        | вести диалог,         |  |

|    | снаряжение».   |   | оборудования. Уметь аргументированно объяснить важность спорта в жизни человека любого возраста, привести примеры, каким видом спорта занимаешься ты и твои сверстники | аналогии,<br>классифицировать,<br>самостоятельно<br>выбирать основания и<br>критерии для<br>классификации                 | формировать стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом           |  |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 16 | Развитие навыков аудирования по теме «Как появился лыжный спорт». Введение новых ЛЕ. | 1 | Знакомство с новым лексическим   | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации | Формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность   |  |
| 17 | Употребление и значение слова else.  | 1 | Восполнение пробелов знаний, систематизация пройденного материала, итоговое закрепление знаний   | Умение устанавливать причинно- следственные связи.  | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
| 18 | Развитие навыков говорения по теме «Значение спорта в нашей школе».                  | 1 | Уметь аргументированно объяснить важность спорта в жизни человека любого возраста, привести примеры, каким видом спорта занимаешься ты и твои сверстники               | Умение обобщать, классифицировать, строить умозаключения, делать выводы   | Формировать стремление к совершенствованию собственной и речевой культуры в целом         |  |
| 19 | Закрепление и расширение материала   | 1 | Уметь<br>аргументированно  | Умение обобщать,<br>классифицировать,   | Формировать<br>стремление к   |  |

|    | по теме «Спорт».      |   | объяснить важность      | строить             | совершенствованию     |  |
|----|-----------------------|---|-------------------------|---------------------|-----------------------|--|
|    | История               |   | спорта в жизни человека | умозаключения,      | собственной и речевой |  |
|    | возникновения         |   | любого возраста,        | делать выводы       | культуры в целом      |  |
|    | спортивных игр.       |   | привести примеры,       |                     |                       |  |
|    |                       |   | каким видом спорта      |                     |                       |  |
|    |                       |   | занимаешься ты и твои   |                     |                       |  |
|    |                       |   | сверстники              |                     |                       |  |
| 20 | Словообразование      | 1 | Знакомство со           | На примере          | Формировать           |  |
|    | прилагательных при    |   | способами               | биографии           | стремление к          |  |
|    | помощи суффиксов –іс, |   | словообразования        | известных           | совершенствованию     |  |
|    | -al. Фразовый глагол  |   | прилагательных; с       | людей               | собственной и речевой |  |
|    | End.Синонимы end      |   | фразовыми глаголами с   | формировать         | культуры в целом      |  |
|    | finish.               |   | ядерным элементом       | понимание           |                       |  |
|    |                       |   | End; с различиями слов  | причины успеха      |                       |  |
|    |                       |   | end finish.             | и неуспеха в        |                       |  |
|    |                       |   |                         | деятельности        |                       |  |
| 21 | Активизация           | 1 | Учащиеся                | Выявление языковых  | - формировать         |  |
|    | лексических навыков   |   | осуществляют            | закономерностей     | дисциплинированность, |  |
|    | по теме «спорт».      |   | рефлексию, определяя,   | (выведение правил)  | последовательность,   |  |
|    |                       |   | чему они уже научились  |                     | настойчивость и       |  |
|    |                       |   | к данному моменту       |                     | самостоятельность     |  |
| 22 | Контрольная работа.   | 1 | Выполнение заданий      | Построение          | - формировать         |  |
|    |                       |   | контрольной работы,     | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                       |   |                         | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                       |   |                         | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                       |   |                         | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                       |   |                         | и без использования |                       |  |
|    |                       |   |                         | опор)               |                       |  |
| 23 | Анализ выполнения     | 1 | Работа над ошибками,    | Построение          | - формировать         |  |
|    | контрольной работы.   |   | Учащиеся                | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                       |   | осуществляют            | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                       |   | рефлексию, определяя,   | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                       |   | чему они уже            | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |

|    |  |   | научились к данному<br>моменту   | и без использования<br>опор)   |   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 24 | Работа с текстом «Продвинутый ребенок». Образование отрицательных и вопросительных предложений в Past Perfect. | 1 | Чтение текста «Продвинутый ребенок». Познакомить с образованием отрицательных и вопросительных предложений в Past Perfect.   | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, понятий о необходимости смены режима труда и отдыха |  |
| 25 | Особенности употребления прошедших времен с предлогами after и before. Новые ЛЕ.                               | 1 | Видеть разницу в случаях употребления времен Past Simple и Past Perfect, уметь их разливать в речевых ситуациях, а также уметь объяснить разницу использования в текстовом материале | Умение планировать, обобщать, взаимодействовать с окружающими, умение осуществлять самооценку                      | Формировать толерантное отношение к традициям другой страны   |  |
| 26 | Как ты проводишь свободное время?  | 1 | Развитие монологической и диалогической речи   | Умение планировать, обобщать, взаимодействовать с окружающими, умение осуществлять самооценку                      | Развитие эстетических чувств, духовных ценностей  |  |
| 27 | История развлечений.   | 1 | Умение работы с текстом: чтение с  | Умение осознанно использовать речевые  | Развитие эстетических<br>чувств, духовных   |  |

|    |  |   | извлечением<br>полной,<br>частичной<br>информации,<br>пересказ, ответ на<br>вопросы.                               | средства в<br>соответствии с<br>речевой задачей для<br>выражения<br>коммуникативного<br>намерения, своих<br>чувств, мыслей,<br>потребностей  | ценностей   |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 28 | Введение лексики по теме «В театре». Составление диалога по плану. | 1 | Знать лексику по теме<br>«Театр»   | Умение планировать, обобщать, взаимодействовать с окружающими, умение осуществлять самооценку  | Развитие эстетических чувств, духовных ценностей  |  |
| 29 | Косвенная речь.  | 1 | Знать основные правила перевода прямой речи в косвенную  | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать вывод | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
| 30 | Употребление предлогов to и for после слова ticket.                | 1 | Понимать текст с использованием театральной лексики, уметь отвечать на вопросы по тексту, а также делать сообщение | Умение планировать, обобщать, взаимодействовать с окружающими, умение осуществлять   | Развитие эстетических чувств, духовных ценностей  |  |

|    |   |   | по прочитанному  | самооценку  |   |  |  |
|----|---|---|--|---|---|--|--|
| 31 | Визит в Большой<br>Театр.                               | 1 | Понимать текст с использованием театральной лексики, уметь отвечать на вопросы по тексту, а также делать сообщение по прочитанному   | Умение планировать, обобщать, взаимодействовать с окружающими, умение осуществлять самооценку   | Развитие эстетических чувств, духовных ценностей  | Беседа «Бурятский государственны й драматический театр имени X.Намсараева» |  |
| 32 | Глаголы в косвенной речи. Согласование времен.          | 1 | Знать основные правила перевода прямой речи в косвенную, уметь выполнять тестовые задания по данному материалу, уметь бегло переводить прямую речь в косвенную в спонтанном высказывании | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать вывод | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |  |
| 33 | Развитие навыков аудирования по теме «Хобби». Новые ЛЕ. | 1 |  | делить вывод  |   |  |  |
| 34 | Великий Уильям<br>Шекспир.                              | 1 | Знать биографию Уильяма Шекспира, основные его произведения  | Понимать общее содержание информации на английском языке, на примере чтения стихов  | Формировать эстетический вкус на лучших образцах мировой культуры   |  |  |
| 35 | Шекспир и театр.  | 1 | Уметь извлекать<br>важную информацию из<br>текста  | Понимать общее содержание информации на   | Формировать эстетический вкус на лучших образцах  |  |  |

|    |  |   |  | английском языке   | мировой культуры  |  |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 36 | Указатели времени в косвенной речи.              | 1 | Познакомить с указателями времен в косвенной речи и адекватно использовать их в речи | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать вывод | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
| 37 | Новые ЛЕ. Развитие навыков диалогической речи.   | 1 | Знакомство с новыми лексическими материалами и употребление их в речи                | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать вывод | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |
| 38 | Творчество Шекспира.                             | 1 | Уметь извлекать важную информацию из текста  | Понимать общее содержание информации на английском языке   | Формировать эстетический вкус на лучших образцах мировой культуры   |  |
| 39 | Употребление «time<br>words» для<br>выстраивания | 1 | Знакомство со случаями употребления «time words» для                                 | Умение обобщать, устанавливать аналогии,   | Принятие и освоение социальной роли обучающегося,   |  |

|    |                       |   |                          | 1                    |                        |                 |  |
|----|-----------------------|---|--------------------------|----------------------|------------------------|-----------------|--|
|    | последовательности    |   | выстраивания             | классифицировать,    | развитие мотивов       |                 |  |
|    | повествования.        |   | последовательности       | самостоятельно       | учебной деятельности и |                 |  |
|    |                       |   | повествования.           | выбирать основания и | формирование           |                 |  |
|    |                       |   |                          | критерии для         | личностного смысла     |                 |  |
|    |                       |   |                          | классификации,       | учения.                |                 |  |
|    |                       |   |                          | устанавливать        |                        |                 |  |
|    |                       |   |                          | причинно-            |                        |                 |  |
|    |                       |   |                          | следственные связи,  |                        |                 |  |
|    |                       |   |                          | делать вывод         |                        |                 |  |
| 40 | Закрепление и         | 1 | Уметь извлекать          | Понимать общее       | Формировать            | Беседа: «Театры |  |
|    | расширение материала  |   | важную информацию из     | содержание           | эстетический вкус на   | Бурятии»        |  |
|    | по теме «Театр» -     |   | текста                   | информации на        | лучших образцах        |                 |  |
|    | Известные российские  |   |                          | английском языке     | мировой культуры       |                 |  |
|    | театры.               |   |                          |                      |                        |                 |  |
| 41 | Театр Глобус в наши   | 1 | Уметь извлекать          | Понимать общее       | Формировать            |                 |  |
|    | дни.                  |   | важную информацию из     | содержание           | эстетический вкус на   |                 |  |
|    | Словообразование:     |   | текста.                  | информации на        | лучших образцах        |                 |  |
|    | существительные при   |   | Знакомство со            | английском языке     | мировой культуры       |                 |  |
|    | помощи суффиксов –    |   | способами                |                      |                        |                 |  |
|    | ance/-ence, -ist.     |   | словообразования         |                      |                        |                 |  |
|    | Фразовый глагол Hold. |   | существительных; с       |                      |                        |                 |  |
|    | 1                     |   | фразовым глаголом с      |                      |                        |                 |  |
|    |                       |   | ядерным элементом        |                      |                        |                 |  |
|    |                       |   | Hold                     |                      |                        |                 |  |
| 42 | Что такое пантомима?  | 1 | Уметь извлекать          | Понимать общее       | Формировать            |                 |  |
|    | Значение слов like и  |   | важную информацию из     | содержание           | эстетический вкус на   |                 |  |
|    | alike в               |   | текста.                  | информации на        | лучших образцах        |                 |  |
|    | словосочетаниях.      |   | Знакомство с значением   | английском языке     | мировой культуры       |                 |  |
|    |                       |   | слов слов like и alike в |                      | l J. J. Jr             |                 |  |
|    |                       |   | словосочетаниях.         |                      |                        |                 |  |
| 43 | Активизация           | 1 | Учащиеся                 | Выявление языковых   | - формировать          |                 |  |
|    | лексических навыков   |   | осуществляют             | закономерностей      | дисциплинированность,  |                 |  |
|    | по теме «Театр»       |   | рефлексию, определяя,    | (выведение правил)   | последовательность,    |                 |  |

|    |  |   | чему они уже научились к данному моменту   |   | настойчивость и самостоятельность   |                         |  |
|----|--|---|--|---|---|-------------------------|--|
| 44 | Контрольная работа.  | 1 | Выполнение заданий контрольной работы,   | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)             | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность   |                         |  |
| 45 | Анализ выполнения контрольной работы.                                | 1 | Работа над ошибками, Учащиеся осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту              | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)             | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность   |                         |  |
| 46 | История кинематографа. Как все начиналось. Новые ЛЕ.                 | 1 | Знать лексику по теме «Кино», знать правила употребления артиклей с названиями театров, кинотеатров, картинных галерей | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Беседа: «Кино в России» |  |
| 47 | Артикль the с названиями (кино-) театров, музеев, картинных галерей. | 1 | Знать лексику по теме урока, перевести слова в активный запас. Знать случаи употребления                               | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и   |                         |  |

| 48 | Чарли Чаплин.   | 1 | определенного артикля  Знать биографию Чарли Чаплина и его творчество   | Понимать общее содержание информации на английском языке, на примере чтения стихов   | формирование личностного смысла учения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Формировать эстетический вкус на лучших образцах мировой культуры |  |
|----|---|---|---|--|---|--|
| 49 | Голливуд. Past Perfect и Past Perfect Progressive в косвенной речи. | 1 | Знать основные правила образования прямой речи, уметь переводить прямую речь в косвенную по образцам и обратно, развивать навык использования прямой и косвенной речи в общении | Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.           | Формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность   |  |
| 50 | Past Simple в косвенной речи.                                       | 1 | Знать основные правила образования прямой речи, уметь переводить прямую речь в косвенную по образцам и обратно, развивать навык использования прямой и косвенной речи в общении | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления; соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. | Формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность   |  |
| 51 | Введение новых ЛЕ и   | 1 | Знать лексику по теме   | Определять цель  | Принятие и освоение   |  |

|    | фраз по теме         |   | урока, перевести слова в | учебной деятельности | социальной роли        |  |
|----|----------------------|---|--------------------------|----------------------|------------------------|--|
|    | «Фильмы».            |   | активный запас           | с помощью учителя,   | обучающегося, развитие |  |
|    |                      |   |                          | искать средства её   | мотивов учебной        |  |
|    |                      |   |                          | осуществления;       | деятельности и         |  |
|    |                      |   |                          | соотносить результат | формирование           |  |
|    |                      |   |                          | своей деятельности с | личностного смысла     |  |
|    |                      |   |                          | целью и оценить его. | учения.                |  |
|    |                      |   |                          |                      | Формирование           |  |
|    |                      |   |                          |                      | эстетических           |  |
|    |                      |   |                          |                      | потребностей,          |  |
|    |                      |   |                          |                      | ценностей и чувств.    |  |
| 52 | Согласование времен. | 1 | Знакомство с             | Определять цель      | Принятие и освоение    |  |
|    |                      |   | согласованием времен в   | учебной деятельности | социальной роли        |  |
|    |                      |   | косвенной речи           | с помощью учителя,   | обучающегося, развитие |  |
|    |                      |   |                          | искать средства её   | мотивов учебной        |  |
|    |                      |   |                          | осуществления;       | деятельности и         |  |
|    |                      |   |                          | соотносить результат | формирование           |  |
|    |                      |   |                          | своей деятельности с | личностного смысла     |  |
|    |                      |   |                          | целью и оценить его. | учения.                |  |
|    |                      |   |                          |                      | Формирование           |  |
|    |                      |   |                          |                      | эстетических           |  |
|    |                      |   |                          |                      | потребностей,          |  |
|    |                      |   |                          |                      | ценностей и чувств.    |  |
| 53 | Кинозвезды XX века.  | 1 | Знакомство с             | Активное             | Формирование           |  |
|    |                      |   | кинозвездами XX века.    | использование        | уважительного          |  |
|    |                      |   | Уметь описать            | речевых средств и    | отношения к иному      |  |
|    |                      |   | персонажа фильма, его    | средств              | мнению, истории и      |  |
|    |                      |   | положительные.           | информационных и     | культуре других        |  |
|    |                      |   | Отрицательные            | коммуникационных     | народов                |  |
|    |                      |   | стороны, вести беседу в  | технологий для       |                        |  |
|    |                      |   | парах, тройках, а также  | решения              |                        |  |
|    |                      |   | в группах                | коммуникативных и    |                        |  |
|    |                      |   |                          | познавательных       |                        |  |

|    | · ·   |   |   |  |  |  |
|----|---|---|---|--|--|--|
| 54 | Новые ЛЕ по теме<br>«Типы фильмов».   | 1 | Знать лексику по теме урока, перевести слова в активный запас                 | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления; соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  |  |
|    |   |   |   |  | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  |  |
| 55 | Развитие навыков аудирования по теме «Популярные фильмстудии». Новые ЛЕ по теме «Поход в кино». | 1 | Уметь вести беседу о просмотренном фильме в парах, тройках, а также в группах | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.        | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств |  |
| 56 | Степени сравнения прилагательных late и old.  | 1 | Знать основные правила образования степеней сравнения и их частные случаи     | Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя; составлять план выполнения          | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Формирование   |  |

|    |  |   |   | задач, решения проблем творческого и поискового характера.   | эстетических<br>потребностей,<br>ценностей и чувств  |  |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 57 | Давайте сходим в кино!   | 1 | Уметь извлекать важную информацию из текста, отвечать на вопросы после текста         | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.  | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств   |  |
| 58 | Степени образования прилагательных far и near.                             | 1 | Знакомство со степенями сравнения прилагательных far и near.                          | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)  | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность  |  |
| 59 | Развитие монологической речи по теме «Главные актеры фильма Человек-паук». | 1 | Уметь рассказать о понравившемся фильме, а также составить краткую аннотацию к фильму | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |  |

| 60 | Новые ЛЕ по теме<br>«Просмотр фильма».                                       | 1 | Знакомство с новым лексическим материалом по теме «Просмотр фильма».                            | составлять тексты в устной и письменной форме. Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 61 | Собирательные имена существительные.   | 1 | Знакомство и употребление собирательных имен существительных в речи                             | опор) Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)                                    | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
| 62 | Слова с официальным и неофициальным значением в английском языке.            | 1 | Различать официальную и неофициальную речь в английском языке и корректно использовать лексику. | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)  | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
| 63 | Закрепление и расширение материала по теме «Кино» - творчество Уолта Диснея. | 1 | Знать биографию Уолта Диснея и его творчество   | Понимать общее содержание информации на английском языке, на примере чтения стихов   | Формировать эстетический вкус на лучших образцах мировой культуры                         |  |
| 64 | Словообразование: прилагательные при помощи суффикса —ish.                   | 1 | Знакомство со способами словообразования имен   | Построение высказывания в соответствии с   | - формировать дисциплинированность, последовательность,                                   |  |

|    |                      |   | прилагательных         | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|----|----------------------|---|------------------------|---------------------|-----------------------|--|
|    |                      |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                      |   |                        | и без использования |                       |  |
|    |                      |   |                        | опор)               |                       |  |
| 65 | Фразовый глагол see. | 1 | Уметь рассказать о     | Построение          | - формировать         |  |
|    | Развитие             |   | фильме, а также        | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    | монологической речи  |   | составить краткую      | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    | по теме «Кино в наши |   | аннотацию к фильму     | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    | дни».                |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                      |   |                        | и без использования |                       |  |
|    |                      |   |                        | опор)               |                       |  |
| 66 | Работа с текстом     | 1 | Чтение текста «Фильм   | Построение          | - формировать         |  |
|    | «Фильм «War Horse».  |   | «War Horse» и          | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                      |   | выполнение заданий по  | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                      |   | тексту                 | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                      |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                      |   |                        | и без использования |                       |  |
|    |                      |   |                        | опор)               |                       |  |
| 67 | Активизация          | 1 | Учащиеся               | Выявление языковых  | - формировать         |  |
|    | лексических навыков  |   | осуществляют           | закономерностей     | дисциплинированность, |  |
|    | по теме «Кино».      |   | рефлексию, определяя,  | (выведение правил)  | последовательность,   |  |
|    |                      |   | чему они уже научились |                     | настойчивость и       |  |
|    | -                    | 1 | к данному моменту      |                     | самостоятельность     |  |
| 68 | Контрольная работа.  | 1 | Выполнение заданий     | Построение          | - формировать         |  |
|    |                      |   | контрольной работы,    | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                      |   |                        | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                      |   |                        | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                      |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                      |   |                        | и без использования |                       |  |
| (0 | <br>                 | 1 | D.C.                   | опор)               | 1                     |  |
| 69 | Анализ выполнения    | 1 | Работа над ошибками,   | Построение          | - формировать         |  |
|    | контрольной работы.  |   | Учащиеся               | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                      |   | осуществляют           | соответствии с      | последовательность,   |  |

|    |   |   | рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту   | коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)   | настойчивость и<br>самостоятельность  |   |  |
|----|---|---|--|--|---|---|--|
| 70 | Развитие монологической речи по теме «Кинематограф в России». | 1 | Знать лексику по теме урока, перевести слова в активный запас и использовать их в монологической речи по теме «Кинематограф в России». | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)  | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |   |  |
| 71 | Знаменитые люди.  | 1 | Развитие монологической и диалогической речи по теме «Знаменитые люди»   | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)  | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность | Беседа:<br>«Заслуженные<br>деятели<br>искусства<br>Бурятии» |  |
| 72 | Страдательный залог.  | 1 | Знакомство со страдательным залогом и с его случаями употребления в речи   | Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления; соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. | Формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность   |   |  |
| 73 | Новые ЛЕ по теме «Знаменитости».                              | 1 | Знать лексику по теме урока, перевести слова в активный запас  | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных   | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                                |   |  |

|     |                        |   |                        | v                   |                       |   |
|-----|------------------------|---|------------------------|---------------------|-----------------------|---|
|     |                        |   |                        | технологий для      |                       |   |
|     |                        |   |                        | решения             |                       |   |
|     |                        |   |                        | коммуникативных и   |                       |   |
|     |                        |   |                        | познавательных      |                       |   |
|     |                        |   |                        | задач.              |                       |   |
| 74  | Знаменитые художники   | 1 | Знакомство со          | Построение          | - формировать         |   |
|     | мира.                  |   | знаменитыми            | высказывания в      | дисциплинированность, |   |
|     |                        |   | художниками мира.      | соответствии с      | последовательность,   |   |
|     |                        |   | Составлять             | коммуникативными    | настойчивость и       |   |
|     |                        |   | монологические         | задачами (с опорами | самостоятельность     |   |
|     |                        |   | высказывания           | и без использования |                       |   |
|     |                        |   |                        | опор)               |                       |   |
| 75  | Исаак Ньютон.          | 1 | Знакомство с           | Активное            | Формирование          |   |
|     |                        |   | биографией и           | использование       | эстетических          |   |
|     |                        |   | деятельностью Исаака   | речевых средств и   | потребностей,         |   |
|     |                        |   | Ньютона                | средств             | ценностей и чувств    |   |
|     |                        |   |                        | информационных и    |                       |   |
|     |                        |   |                        | коммуникационных    |                       |   |
|     |                        |   |                        | технологий для      |                       |   |
|     |                        |   |                        | решения             |                       |   |
|     |                        |   |                        | коммуникативных и   |                       |   |
|     |                        |   |                        | познавательных      |                       |   |
|     |                        |   |                        | задач.              |                       |   |
| 76  | Екатерина Великая.     | 1 | Знакомство с           | Построение          | - формировать         |   |
| , , | Синонимы to learn и to | _ | биографией и           | высказывания в      | дисциплинированность, |   |
|     | study.                 |   | деятельностью          | соответствии с      | последовательность,   |   |
|     |                        |   | Екатерины Великой. А   | коммуникативными    | настойчивость и       |   |
|     |                        |   | также знакомство с     | задачами (с опорами | самостоятельность     |   |
|     |                        |   | разницей употребления  | и без использования |                       |   |
|     |                        |   | глаголов-синонимов to  | опор)               |                       |   |
|     |                        |   | learn и to study.      | ( onop)             |                       |   |
| 77  | Переходные глаголы в   | 1 | Знакомство с           | Активное            | Формирование          |   |
| ' ' | страдательном залоге.  | 1 | переходными глаголами  | использование       | эстетических          |   |
|     | страдательном залоге.  |   | перелодивний глаголами | использование       | JC1CIN-ICCKMA         | 1 |

|    | Новые ЛЕ по теме «Достижения знаменитых людей».                                      |   | в страдательном залоге. Знакомство с новыми ЛЕ по теме «Достижения знаменитых людей».  | речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.                        | потребностей, ценностей и чувств  |  |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 78 | Великие люди.<br>А.Грибоедов.<br>М.Ломоносов.  | 1 | Знакомство с биографией и деятельностью двух великих людей А.Грибоедова. М.Ломоносова  | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)   | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
| 79 | Значение словосочетаний to be made of/from. Новые ЛЕ по теме «Категория материалов». | 1 | Различать словосочетания to be made of/from и адекватно использовать их в речи. Знакомство с новыми ЛЕ по теме «Категория материалов». | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                                |  |
| 80 | Бенджамин Франклин.  | 1 | Знакомство с биографией и деятельностью Бенджамина Франклина   | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных  | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                                |  |

| 81 | Предлоги в страдательном залоге.  | 1 | Знакомство случаев употребления предлогов в страдательном залоге  | технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя, искать средства её осуществления; соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его. | Формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность   |  |
|----|---|---|---|---|---|--|
| 82 | Г.Нельсон. Развитие грамматических навыков по теме «Страдательный залог». | 1 | Знакомство с биографией и деятельностью адмирала Г. Нельсона. Продолжение активизации страдательного залога | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)   | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
| 83 | Королева Виктория. Глагол have to в страдательном залоге.                 | 1 | Знакомство с биографией и деятельностью Королевы Виктории. Глагол have to в страдательном залоге.           | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.   | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                                |  |
| 84 | Королева Елизавета II.<br>Употребление                                    | 1 | Знакомство с<br>биографией и  | Построение<br>высказывания в  | - формировать<br>дисциплинированность,  |  |

|    | прилагательных вместо наречий.   |   | деятельностью действующей королевы Королевы Елизаветы II. Знакомство со случаями употребления прилагательных вместо наречий. | соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)   | последовательность, настойчивость и самостоятельность                                     |  |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 85 | Закрепление и расширение материала по теме «Знаменитости». Шедевры.          | 1 | Проведение рефлексии, обобщение и систематизация пройденного материала   | Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств                                |  |
| 86 | Стив Джобс.<br>Словообразование:<br>суффиксы –dom, -hood,<br>-ship, -ism.    | 1 | Знакомство с<br>биографией и<br>деятельностью Исаака<br>Ньютона  | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)   | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
| 87 | Фразовый глагол put. Развитие монологической речи по теме «Знаменитые люди». | 1 | Знакомство с фразовым глаголом с ядерным элементом глагол put. Развитие монологической речи по теме «Знаменитые люди».       | Построение высказывания в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор)   | - формировать дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность |  |
| 88 | Американские   | 1 | Знакомство с   | Построение  | - формировать   |  |

|    | президенты.         |   | американскими          | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|----|---------------------|---|------------------------|---------------------|-----------------------|--|
|    | •                   |   | президентами           | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                     |   |                        | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                     |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                     |   |                        | и без использования |                       |  |
|    |                     |   |                        | опор)               |                       |  |
| 89 | Конфуций.           | 1 | Знакомство с           | Построение          | - формировать         |  |
|    |                     |   | биографией и           | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                     |   | деятельностью          | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                     |   | Конфуция               | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                     |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                     |   |                        | и без использования |                       |  |
|    |                     |   |                        | опор)               |                       |  |
| 90 | Активизация         | 1 | Учащиеся               | Выявление языковых  | - формировать         |  |
|    | лексических навыков |   | осуществляют           | закономерностей     | дисциплинированность, |  |
|    | по теме «Знаменитые |   | рефлексию, определяя,  | (выведение правил)  | последовательность,   |  |
|    | люди».              |   | чему они уже научились |                     | настойчивость и       |  |
|    |                     |   | к данному моменту      |                     | самостоятельность     |  |
| 91 | Контрольная работа. | 1 | Выполнение заданий     | Построение          | - формировать         |  |
|    |                     |   | контрольной работы,    | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                     |   |                        | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                     |   |                        | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                     |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                     |   |                        | и без использования |                       |  |
|    |                     |   |                        | опор)               |                       |  |
| 92 | Анализ выполнения   | 1 | Работа над ошибками,   | Построение          | - формировать         |  |
|    | контрольной работы. |   | Учащиеся               | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|    |                     |   | осуществляют           | соответствии с      | последовательность,   |  |
|    |                     |   | рефлексию, определяя,  | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|    |                     |   | чему они уже           | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|    |                     |   | научились к данному    | и без использования |                       |  |
| _  |                     |   | моменту                | опор)               | 1                     |  |
| 93 | Повторение          | 1 | Повторение изученного  | Выявление языковых  | - формировать         |  |

|    | пройденного.           |   | материала на основе    | закономерностей    | дисциплинированность, |  |
|----|------------------------|---|------------------------|--------------------|-----------------------|--|
|    | Закрепление фразовых   |   | различных упражнений   | (выведение правил) | последовательность,   |  |
|    | глаголов.              |   |                        | ,                  | настойчивость и с     |  |
|    |                        |   |                        |                    | Самостоятельность     |  |
| 94 | Повторение             | 1 | Учащиеся               | Выявление языковых | - формировать         |  |
|    | пройденного            |   | осуществляют           | закономерностей    | дисциплинированность, |  |
|    | (аудирование текстов и |   | рефлексию, определяя,  | (выведение правил) | последовательность,   |  |
|    | беседа по              |   | чему они уже научились |                    | настойчивость и       |  |
|    | прослушанному).        |   | к данному моменту      |                    | самостоятельность     |  |
| 95 | Повторение             | 1 | Повторение изученного  | Выявление языковых | - формировать         |  |
|    | пройденного (устная    |   | материала на основе    | закономерностей    | дисциплинированность, |  |
|    | практика по            |   | различных упражнений   | (выведение правил) | последовательность,   |  |
|    | пройденным темам).     |   |                        |                    | настойчивость и с     |  |
|    |                        |   |                        |                    | Самостоятельность     |  |
| 96 | Повторение             | 1 | Учащиеся               | Выявление языковых | - формировать         |  |
|    | пройденного            |   | осуществляют           | закономерностей    | дисциплинированность, |  |
|    | (лексические           |   | рефлексию, определяя,  | (выведение правил) | последовательность,   |  |
|    | упражнения).           |   | чему они уже научились |                    | настойчивость и       |  |
|    |                        |   | к данному моменту      |                    | самостоятельность     |  |
| 97 | Повторение             | 1 | Повторение изученного  | Выявление языковых | - формировать         |  |
|    | пройденного            |   | материала на основе    | закономерностей    | дисциплинированность, |  |
|    | (грамматические        |   | различных упражнений   | (выведение правил) | последовательность,   |  |
|    | упражнения)            |   |                        |                    | настойчивость и с     |  |
|    |                        |   |                        |                    | Самостоятельность     |  |
| 98 | Итоговая               | 1 | Учащиеся               | Выявление языковых | - формировать         |  |
|    | комбинированная        |   | осуществляют           | закономерностей    | дисциплинированность, |  |
|    | контрольная работа за  |   | рефлексию, определяя,  | (выведение правил) | последовательность,   |  |
|    | курс обучения.         |   | чему они уже научились |                    | настойчивость и       |  |
|    |                        |   | к данному моменту      |                    | самостоятельность     |  |
| 99 | Викторина по теме      | 1 | Повторение изученного  | Выявление языковых | - формировать         |  |
|    | «Искусство и           |   | материала на основе    | закономерностей    | дисциплинированность, |  |
|    | Выдающиеся люди        |   | различных упражнений   | (выведение правил) | последовательность,   |  |
|    | мира».                 |   |                        |                    | настойчивость и с     |  |

|     |                      |   |                        |                     | Самостоятельность     |  |
|-----|----------------------|---|------------------------|---------------------|-----------------------|--|
| 100 | Обобщающий урок.     | 1 | Учащиеся               | Выявление языковых  | - формировать         |  |
|     |                      |   | осуществляют           | закономерностей     | дисциплинированность, |  |
|     |                      |   | рефлексию, определяя,  | (выведение правил)  | последовательность,   |  |
|     |                      |   | чему они уже научились |                     | настойчивость и       |  |
|     |                      |   | к данному моменту      |                     | самостоятельность     |  |
| 101 | Итоговая контрольная | 1 | Выполнение заданий     | Построение          | - формировать         |  |
|     | работа               |   | контрольной работы     | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|     |                      |   |                        | соответствии с      | последовательность,   |  |
|     |                      |   |                        | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|     |                      |   |                        | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|     |                      |   |                        | и без использования |                       |  |
|     |                      |   |                        | опор)               |                       |  |
| 102 | Итоги работы за год. | 1 | Учащиеся               | Построение          | - формировать         |  |
|     |                      |   | осуществляют           | высказывания в      | дисциплинированность, |  |
|     |                      |   | рефлексию, определяя,  | соответствии с      | последовательность,   |  |
|     |                      |   | чему они уже           | коммуникативными    | настойчивость и       |  |
|     |                      |   | научились к данному    | задачами (с опорами | самостоятельность     |  |
|     |                      |   | моменту                | и без использования |                       |  |
|     |                      |   |                        | опор)               |                       |  |

#### 5. Описание учебно-методического обеспечения

#### Для учителя:

- 1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Авторская программа по английскому языку у УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений Москва: Дрофа, 2014;
- 2. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: книга для учителя Москва: Дрофа, 2014;
- 3. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: CD MP3 Москва: Дрофа, 2014;
- 4. Андросенко, Т.Д. Английский язык. 2-11 классы: внеклассные мероприятия. Волгоград: Учитель, 2011 167 с.;
- 5. Обучающая компьютерная программа.

#### Для ученика:

- 1. О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: Учебник для 8 класса Общеобразовательного учреждения Москва: Дрофа, 2014; О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»
- 2. Англо-русский и русско-английский словарь.

#### Оборудование и приборы:

- 1. Компьютер
- 2. Мультимедийные проектор
- 3. Интерактивная доска
- 4. Таблицы (грамматические, произносимые, словообразование и т.д.).

#### Дидактические материалы:

5. Карточки для учащихся по изучаемым темам.

# 6. Приложение

# 6.1. Контрольные работы

### Test 1

| 1. | Reading | 0 |
|----|---------|---|
|    |         |   |

| 1. Read the text and complete it with the following word combinations.                             |
|--|
| a) comes from the Icelandic  |
| b) snowy winters   |
| c) you think that ski races  |
| d) could ski very well   |
| e) is a modern sport   |
| f) hunting to forests or mountains   |
| How Did Skiing Begin?  |
| You may think the skiing 1), but in fact it is one of the oldest forms of travelling that          |
| man knows. The word itself 2)word which means "snowshoe", or "piece of wood".                      |
| Some scientists say that skiing goes back to the Stone Age, and all of them believe that ancient   |
| people of Scandinavia 3) and made skis of the bones of animals. There is even a                    |
| picture on stone that is 900 years old that shows a ski runner.                                    |
| Skiing as a sport began in Norway. This northern country always had 4)and there was                |
| much snow in the fields and in the woods for many months. So people used skis to get about.        |
| They used skis in winter when they went 5), they used skis when they went to visit                 |
| neighbours or had to go to the market.   |
| And if 6) are a modern tradition you are not right again. It may surprise you to know              |
| that they were having ski competitions back in 1767!   |
| 2. Use of English  |
| 2. Choose the right words to complete the sentences.   |
| 1) There are eight people in the spaceship (team/crew). 2) Bob can be (honest/dishonest). He tells |
| lies easily. 3) If you are not trained enough, doing some exercises can be (painless/painful). 4)  |
| When Jim saw Mary, she was crying and looked absolutely (helpful/helpless). 5) The pupils          |
| ended their meeting (in/with) the school hymn. 6) There are great (climatic/climate) changes in    |
| this region. 7) Your answer is not quite full Peter. (What else/where else) can you add to it. 8)  |
| The students lost their way in the forest but fortunately they ended (up/in) at the camp. 9) Mark  |
| was (excited/exciting) about going abroad. 10) To know three foreign languages is a great          |
| (advantage/disadvantage).  |
| 3. Writing   |
| 3. Write these in English.   |
| 1) Кричать (звать) на помощь; 2) что-нибудь еще; 3) спортивное оборудование; 4) выиграть           |
| приз; 5) улыбаться кому-либо; 6) конец месяца; 7) иметь преимущество; 8) благородная               |
| профессия; 9) человек чести; 10) война и мир.  |
| TEST 2.  |

# І. Напишите английские эквиваленты этих слов и словосочетаний.

- 1. Kacca
- 2. Билет
- 3. Декорации
- 4. Развлечение

- 5. Театр
- 6. Оркестровая яма

#### II. <u>Напишите эти предложения в косвенной речи.</u>

- 1. Tom said: "I have never been to the Bolshoi Theatre."
- 2. Will said very loudly: "I don't like these musicals."
- 3. Pete asked: "Are you sitting in the stalls now?"
- 4. My parents said: "We returned to Moscow last week."
- 5. Dora said: "Mum, we bought expensive tickets to the theatre yesterday."
- 6. Jane said: "I've brought the books to the club, Harry."
- 7. Viola said: "The girls who live here are very much alike."

#### III. Choose the right words to complete the sentences.

1)There are eight people in the spaceship (team/crew). 2) Bob can be (honest/dishonest). He tells lies easily. 3) If you are not trained enough, doing some exercises can be (painless/painful). 4) When Jim saw Mary, she was crying and looked absolutely (helpful/helpless). 5) The pupils ended their meeting (in/with) the school hymn. 6) There are great (climatic/climate) changes in this region. 7) Your answer is not quite full Peter. (What else/where else) can you add to it. 8) The students lost their way in the forest but fortunately they ended (up/in) at the camp. 9) Mark was (excited/exciting) about going abroad. 10) To know three foreign languages is a great (advantage/disadvantage).

#### Test 3

#### 1. Write this in English. 4 points

Великое достижение; молчать; совершить преступление; быстро расти.

#### 2. Choose the appropriate words to complete the sentences. 3 points

- 1. Jane bought the (latest/last) copy of today's paper. There were no more in the Shop.
- 2.I've just known that Kate's (older/elder) sister is a teacher.
- 3. His (last/latest) words before he died were: "Forgive me".

#### 3. Report the following questions (Future in the past). 6 points

- 1) Ken: W hat film will you see at the weekend?
- 2) Sue: I will go to the cinema at night.
- 3) John: Kate, will you buy tickets for *The Ballet*?

#### 4. Choose the right forms to complete the sentences. 4 points

- -Does he know the name of his (nearest/next)-door neighbor?
- Excuse me, where is the (nearest/next) telephone box?
- -What is your (nearest/next) question?
- -Jane lives (nearest/next) to the school of all of us.

# 5. Choose suitable prepositions (at, by, from, in, for, with, around, off, through, to) where necessary. 5 points

| 1.Matilda borrowed several books _  | the Library.  |
|-------------------------------------|---------------|
| 2. He knew her well enough to see _ | her behaviour |
| 3Have you read any novels Iva-      | n Turgenev?   |
| 4. Will you seemy daughter whi      | le I 'm away? |
| 5. What's the matter her?           | -             |

#### 6. Translate these sentences into English. 6 points

- 1) Этот фильм оставил глубокое впечатление.
- 2) Фильм «Матильда» пользуется успехом у молодой аудитории.
- 3) Аудитория аплодировала актерам очень громко.

#### Test 4

1) Match the names of famous people to their achievements.

| 1. Neil Armstrong  | a) Microsoft           |
|--------------------|------------------------|
| 2. Jack London     | b) White Fang          |
| 3. Bill Gates      | c) great USA president |
| 4. The Beatles     | d) chess player        |
| 5. Garri Kasparov  | e) jeans               |
| 6. Levi Strauss    | f) the Moon            |
| 7. Walt Disney     | g) cartoons            |
| 8. Abraham Lincoln | h) Let it be           |

#### 2) Find the extra word.

- 1. loving, angry, caring, friendly
- 2. conservative, fair, irritable, sensible
- 3. steal, pick on, victim, threat

3) Match the expressions to their right expressions.

| 1. lack of time       | а) неравные права            |
|-----------------------|------------------------------|
| 2. unfair punishments | b) зависеть от родителей     |
| 3. unequal rights     | с) чувствовать себя одиноким |
| 4. depend on parents  | d) нечестное наказание       |
| 5. to feel lonely     | е)спорить с кем-либо         |
| 6. to argue with smb. | f) нехватка времени          |
| 7. to be ashamed      | g) быть жестоким             |
| 8. to be cruel        | h) быть пристыженным         |

#### 4) Choose the appropriate word (*childline*, *victim*, *abuse*, *bully*)

| Ι. | is a telephone line the children call if they can't talk about their problems to |
|----|--|
|    | anyone else.   |
| 2. | is a person who hurts someone.   |
| 3. | means unkind, cruel, or rude words or actions.                                   |
| 4. | is a person who goes through physically or verbally offences or pressure.        |

#### 5) Make sentences using the following words.

- 1. producer/Disney/was/American/Walt/a/famous
- 2. are/bullying/there/different/of/levels
- 3. people/always/frightens/he/weaker
- 4. people/to/in/celebrate/started/American/Thanksgiving/1620/Day
- 5. the/history/Isaac/is/of/men/Newton/one/greatest/science/the/in/of

#### Test 5 Чтение.

#### I. Прочитай, что некоторые британцы говорят о своих увлечениях.

#### а) Подбери к текстам заголовки. Один заголовок лишний.

1) We are very fond of having picnics. On Sundays our family goes to some nice place in the country. We like to sit in the open air and enjoy nature. It's a pleasure to have lunch in a forest or near the water. We can also play ball or swim if the weather is fine.

- 2) My best friend and I often go to the discos. We listen to music and dance there. It's fun! Rock is our favourite type of music. And we enjoy listening to jazz.
- 3) We have two dogs. Their names are Terry and Rex. We love them so much! Every day we take them for a walk in the park. They are so polite and nice when they meet other dogs there. I think they say "Hello!" to them in their dog language.
- 4) All my friends love sport. Our favourite sports are horse riding, football and swimming. Every school and college has its own football team. We often have sport competitions at our school. It's great when your team wins!
  - We are fond of sports. a
  - British weekend b
  - How can we spend free time c
  - d Pet lovers
  - Most British are nice and polite. e

|     | II.     | Put in «the» | » where r  | Лексика -<br>necessary. | – грам   | <b>іматика</b> | •            |            |             |
|-----|---------|--------------|------------|-------------------------|----------|----------------|--------------|------------|-------------|
| 1.  |         |              |            | At night I like         |          |                |              | -          |             |
|     |         |              | -          | in the world.           |          |                |              |            |             |
|     | Volga   | flows into   | Cas        | spian Sea. 6.           |          | . London       | is the capi  | tal of     | Great       |
|     | Britain | l <b>.</b>   |            |                         |          |                |              |            |             |
| III | . Pu    | t in «Do» or | «Make»     | ·•                      |          |                |              |            |             |
|     | 1.      | Can you      |            | Some coffee             | for me   | ? 2. Ann       | , you shoul  | ld         | your best   |
|     |         | to get good  | results on | n English. 3. V         | When a   | child ge       | t up he mus  | st         | a bed.      |
| IV  | . 3aı   | кончите про  | едложен    | ия, поставин            | в глаг   | олы в сі       | собках в п   | іравилы    | ной форме.  |
|     | Ис      | пользуйте у  | словны     | е предложен             | ия II,   | III и сме      | ешанного     | типа:      |             |
| 1.  | If I    | (            | be) bullie | ed, I would tel         | ll my p  | arents ab      | out it.      |            |             |
| 2.  | If you  |              | (be) brav  | ver, you could          | d becor  | ne a war       | correspond   | dent.      |             |
| 3.  | If she_ |              | (phone     | e) me yesterda          | ıy, I wo | ould mee       | t her at the | airport th | is morning. |
| 4.  | If you  |              | (follow)   | ) the school ru         | ales, yo | ou would       | n't have be  | en expell  | ed.         |
| V.  | Вы      |              | вильны     | й вариант.              |          |                |              |            |             |
|     | 4 D     | . / 4        |            |                         | 41 T 4   | ,              | 0            |            |             |
| т   |         | •            |            | anting to surf          |          |                |              |            |             |

1.

B: No, it's OK, thanks. I'm doing / do my homework at the moment.

A: Where's Dad? *Does he watch / Is he watching* TV?

B: No – I think he *reads / is reading* a book.

- A: Are you having / Do you have any computer games?
- B: Yes hundreds! I really *like / am liking* them.
- A: Are you talking / Do you talk on your mobile phone when you are at school?
- B: No, I don't. We *don't take / aren't taking* mobile phones to school.
- A: Is it raining / Does it rain in Spain in the summer?
- B: It doesn't usually, but today it rains / is raining!

#### Choose the correct answer.

| 1. | ST. Valentines day | in GB is celebrated in |           |
|----|--------------------|------------------------|-----------|
|    | a) spring          | b) winter              | c) summer |

| 2. | Shrovetide is a national holiday for         |                   |                                |
|----|--|-------------------|--------------------------------|
|    | a) the USA                                   | b) Russia         | c) Britain                     |
| 3. | What is Christmas in Russia associated with? |                   |                                |
|    | a) " First Foot"                             | b) bonfires       | c) presents                    |
| 4. | What is Halloween connected with?            |                   |                                |
|    | a) eggs                                      | b) church         | c) fancy costumes and pumpkins |
| 5. | What is traditional for Easter in GB?        |                   |                                |
|    | a) eggs                                      | b) presents       | c) people set firecrackers     |
| 6. | When is Thanksgiving Day                     | celebrated in GB? |                                |
|    | a) in June                                   | b) in November    | c) in October                  |
|    |  |                   |                                |