

Кижингинский районный отдел образования
МБОУ «Чесанская средняя общеобразовательная школа»

Рекомендована к утверждению
протокол МО № 1
от 31 августа 2023 года

Утверждена приказом
МБОУ «Чесанская СОШ»
№134/бот 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«Русский язык»
Для девятого класса
на период 2023-2024 учебный год

Автор (составитель): Намсараева Чимитма Аюржанаевна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

у.Загустай, 2023 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку в 9 классе составлена на основе программы по русскому языку для общеобразовательных школ (5 - 9 классы). Авторы программы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программа рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ.

Актуальность программы построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Каждая тема завершается обобщением и повторением пройденного, что обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

Программа содержит:

✓ отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

✓ сведения о графике, об орфографии и пунктуации; перечень орфограмм и пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся 9 класса.

1) Цель изучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Задачи обучения:

- приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами РЛЯ;
- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В настоящее время в методике преподавания русского языка отчетливо просматривается стремление учителей, преподавателей вузов, ученых в ходе обучения русскому языку ознакомить учащихся с культурой России, ее достижениями, корнями и истоками, способствовать воспитанию у школьников чувства гордости за свой народ и его великую культуру. Все сильнее осознается учеными, учителями и общественностью необходимость обучения русскому языку на широком фоне культуры и истории России, поскольку «русский язык» как предмет школьной программы - предмет мировоззренческий, помогающий формировать духовное начало, влияющий на формирование менталитета и языковой картины мира у школьников, способный, при умелой подаче материала, служить проводником культуры народа.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Настоящая рабочая программа составлена на основе Авторской программы по русскому языку для 5–9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК и примерной программы основного общего образования по русскому языку. Рабочая программа разработана на основе федерального базисного учебного плана и ориентирована на учебник русского языка под редакцией Н.М. Шанского. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи, в том числе и на написание классных сочинений и изложений.

Сроки реализации программы

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 9 классе в объеме 102 часов.

II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

III. Содержание учебного курса

Международное значение русского языка (1 ч)

Повторение пройденного в 5 - 8 классах (11 ч)

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения (9 ч)

Сложносочиненные предложения (10 ч)

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными).

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения (34 ч)

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения (14 ч)

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи (10 ч)

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Повторение (13 ч)

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (13ч)

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения Для учителя

1. Бархударов С. Г., Крючков С. Е., Максимов Л. Ю., Чешко Л. А. Русский язык. 9 класс. М. Просвещение. 2012.
2. Мамона Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку: к учебнику С.Г.Бархударова «Русский язык. 9 класс. М.: Экзамен, 2013г.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2010
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс: универсальное пособие. М.: ВАКО, 2014Мультимедийная поддержка уроков
5. 1С: Русский язык. 8 класс. Под редакцией О. И. Руденко-Моргун
6. Авторские презентации
7. Материалы фестиваля «Портфолио» и «Открытый урок»

Для учащихся:

1. Бархударов, С.Г., Крючков, Л.Ю.Максимов и др . Русский язык: учебник для 9 класса – М.: Просвещение, 2012
2. Егораева. Подготовка к ОГЭ 2017Г.

IV. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во уроков	Планируемые результаты			НРК	Дата проведения
			предметные	метапредметные	личностные		
1	Международное значение русского языка	1	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, различают разновидности современного русского языка. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык - важнейший показатель культуры человека</p>	<p>«Турэлхэ лэмнай» Д. Доржиева Перевод отрывка стихотворения.</p>	

			развитии русистики.				
Повторение изученного в 5-8 классах (16ч)							
2-3	Устная и письменная речь	2	<p>имеют представление о лингвистике, как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Осознают (понимают) смысловозначительную функцию языка; звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач, овладевают основными правилами литературного произношения ударения, нормами произношения безударных гласных звуков.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационном конфликте, к преодолению препятствий.</p> <p>Коммуникативные: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>	<p>Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	«Ветер с Байкала».	Работа над текстом.

			другую.				
4	Монолог. Диалог	1	знать разновидности речевого общения, уметь вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, владеть выразительной интонацией.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	«Байкал» отрывок из романа Ц-Ж.Жимбиев «Сагаан шубууд». Перевод текста	
5	Р.Р. Стили речи.	1	знать названия стилей, уметь их различать, определять их жанры, тему, основную мысль текста, его тип, создавать собственное высказывание,	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Коммуникативные: устанавливать	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,	Хэлэлгын стиль-нууд: Литературина-яряанай, Эрдэмхуралса-	

			учитывая выразительные средства каждого стиля.	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	лай, ниитэ-толилотын, уран хайханай.	
6	Р.Р. Способы сжатия текста	1	Уметь подробно пересказывать текст художественного стиля, понимать содержание прочитанного, его тему, идею, проблемы и отношение автора к ним.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,	интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – интерес к изучению языка	М.Шиханов. «Человек открывается с первого слова». Письмо по памяти.	

7	Р.Р. Подготовка и написание сжатого изложения	1	Формировать умение понимать и преобразовывать информацию.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>	Формирование познавательного интереса к предмету исследования		
8	Анализ сжатого изложения.	1	Знать определения простого предложения, д/с, о/с, о/л, н/л, б/л, н. уметь производить полный синтаксический анализ простого предложения, давать характеристику, строить схему.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операционального опыта (учебных знаний и умений).</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и</p>	Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции		

				проектные формы работы).	познавательного мотива.		
9	Простое предложение и его грамматическая основа	1	Знать классификацию простых предложений, уметь отличать простое предложение от сложного. Научить производить структурно – смысловой анализ предложений.	Познавательные: повторить понятия грамматическая основа, уметь распознавать односоставные и двусоставные предложения; Регулятивные: развивать умение анализировать и делать выводы на основе наблюдений; Коммуникативные: развивать речь, словарный запас.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.		
10	Предложения с обособленными членами.	1	Знать определения второстепенных членов предложения, уметь опознавать предложения с обособленными членами, устанавливать смысловую и интонационную связь, использовать в речи	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и конструирования текста. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.	Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.		

11	Обособленные определения и приложения.	1	Знать определения второстепенных членов предложения, уметь опознавать предложения с обособленными членами, устанавливать смысловую и интонационную связь, использовать в речи	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа и конструирования текста.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p>	Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.		

12	Обособленные обстоятельства.	1	Знать определения обособленных предложений;	<p>Познавательные: выполняют операции со знаками и символами, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p>Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>	Доброжелательное отношение к окружающим. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.		
13	Обращения. Знаки препинания при обращениях.	1	Знать определения предложений с обращениями, Уметь интонационно выразительно читать предложения, объяснять постановку знаков препинания.	<p>Познавательные: выполняют операции со знаками и символами, осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.</p> <p>Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	Д.Намдаков «Чингисхаан».	Описание картины

				своих чувств, мыслей и побуждений.			
14	Вводные слова и вставные конструкции	1	<p>Знать определения предложений с вводными словами и вставными конструкциями.</p> <p>Уметь интонационно выразительно читать предложения, объяснять постановку знаков препинания.</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста, предложения, слова, словосочетания.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	«Одно лишь слово» Д.Цэдэв	
15	Способы оформления чужой речи.	1	Знать определение понятия «Чужая речь»	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста, предложения, слова, словосочетания.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в</p>	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу)		

				<p>ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p>			
16	<p>Прямая речь. Косвенная речь.</p> <p>Способы её оформления.</p>	1	<p>Повторить представление о прямой речи</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста, предложения, слова, словосочетания.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности</p>		

17	Контрольная работа	1	Контроль знаний по теме	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового		
----	--------------------	---	-------------------------	--	---	--	--

	Сложное предложение. Культура речи. (11ч)						
18-19	<p>Понятие о сложном предложении.</p> <p>Сложное предложение.</p>	2	<p>Знать классификацию сложных предложений, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи.</p> <p>Строить схемы</p>	<p>Познавательные УУД: умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме ; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложного предложения.</p> <p>Регулятивные УУД: проектировать траектории развития через включение в новые виды самодиагностики;определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования</p>	<p>Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	<p>Морин хуур тухай. Перевод текста.</p>	

				<p>познавательной задачи. Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p>			
20 - 21	<p>РР. Подготовка и написание сочинения в форме дневниковой записи по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»</p>	2	<p>Знать классификацию сложных предложений, уметь отличать простое предложение от сложного, различать ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи. Строить схемы</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	<p>Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя</p>	<p>«Бурятский мотив» М.Шиханов. Творческое задание. Восстановить деформированный текст.</p>	

22-23	Союзные и бессоюзные сложные предложения	2	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; Извлечение необходимой информации из текстов; Использование знаково-символических средств; Построение речевого высказывания; Установление причинно-следственных связей; Определение основной и второстепенной информации; Постановка и формулирование проблемы</p> <p>Выполнение действий по алгоритму</p> <p>Регулятивные: выполнение пробного учебного действия; Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;</p> <p>Коммуникативные: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником</p> <p>Постановка вопроса</p> <p>Умение выражать свои мысли</p> <p>Владение диалогической и монологической формами речи</p>	<p>Формирование способности работать самостоятельно</p> <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>Формирование ценностного отношения к происходящим событиям</p>		
24	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самостоятельной работы.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы</p>	<p>Доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный</p>	«Костры на Байкале» С.Ангабаев.	

			выражения.	сотрудничества. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.		
25	Интонация сложного предложения	1	Расширять знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивать предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения; умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя	«Багульник» М.Шиханов. Письмо по памяти.	

			<p>образовании сложного предложения с союзом и без него</p>	<p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

26	Тренировочная работа в системе ОГЭ	1	Подготовка к ОГЭ. (Работа над текстовой частью)	<p>Познавательные УУД: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Коммуникативные УУД: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности	В. Петонов «Ветер с Байкала». Подготовка к выразительному чтению.	

27	Понятие о сложносочиненном предложении.	1	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений, анализа текста.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самооррекции.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.</p>	<p>Формирование способности работать самостоятельно</p> <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>Формирование ценностного отношения к происходящим событиям</p>	А.Щитов «Байкал».	
28	Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	1	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	<p>Познавательные: уметь ставить знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация;</p> <p>Извлечение необходимой информации из текстов;</p> <p>Использование знаково-символических средств;</p> <p>Построение речевого высказывания;</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p>	<p>Формирование способности работать самостоятельно</p> <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p>		

				<p>Определение основной и второстепенной информации Постановка и формулирование проблемы Выполнение действий по алгоритму Регулятивные: выполнение пробного учебного действия; Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; Волевая саморегуляция и точное выражение мыслей Коммуникативные: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником Постановка вопроса Умение выражать свои мысли Владение диалогической и монологической формами речи</p>			
29-30	Сложносочиненные предложения с соединительным и союзами	2	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	<p>Познавательные: уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела анализ синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; Извлечение необходимой информации из текстов; Использование знаково-символических средств; Построение речевого высказывания; Установление причинно-следственных связей; Определение основной и второстепенной информации Постановка и формулирование проблемы Выполнение действий по алгоритму</p>	Формирование устойчивой мотивации к самодиагностике	Отрывок текста «Я сын тайги» М.Самбуев	

				<p>Регулятивные: контроль, коррекция Оценка, волевая саморегуляция Коммуникативные: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Постановка вопроса. Умение выражать свои мысли Владение диалогической и монологической формами речи</p>			
31	Тренировочная работа в системе ОГЭ	1	Подготовка к ОГЭ. (Работа над тестовой частью)	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
32	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	1	Закрепить полученные знания о синтаксическом разборе простого предложения.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений, анализа текста. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		

				самооррекции. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.			
33	Контрольная работа	1	Знать композиционные особенности форм сочинения. Уметь пересказывать текст, соблюдать нормы на письме	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.		
34	Сложносочиненные предложения с разделительным и союзами	1	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само-	Формирование способности работать самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.	Текст «Юрта» Ц.Жамбалон	

			выражения.	коррекции. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.		
--	--	--	------------	--	---	--	--

35	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	1	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	<p>Планируемые результаты: Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела. Уметь ставить знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.</p> <p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; Извлечение необходимой информации из текстов;</p> <p>Регулятивные: контроль, коррекция Оценка, волевая саморегуляция; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником. Постановка вопроса Умение выражать свои мысли Владение диалогической и монологической формами речи формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	А.Бадаев «Гляжу на мир».	
----	--	---	--	---	---	--------------------------	--

36	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.	1	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	<p>Формирование способности работать самостоятельно</p> <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.</p> <p>Формирование ценностного отношения к происходящим событиям.</p>		
37	Разделительные знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом	1	Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены	<p>Познавательные: уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела, уметь ставить знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом</p> <p>объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p> <p>Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Текст «Цветет багульник» В.Петонов.	

			<p>тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения.</p>	<p>самооценки. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p>			
38	<p>Р.Р. Подготовка и написание сочинения по картине И.Шишкина «На севере диком...»</p>	1	<p>Помочь понять содержание картины и средства выражения замысла художника.</p>	<p>Познавательные: активировать лексику по теме, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых</p>	<p>Воспитание чувства любви к родной природе, умение видеть прекрасное в уголках родной природы..</p>		

				высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.			
39	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	1	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования предложений, синтаксического и пунктуационного разборов. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию и конструированию и анализу		
40-41	Синтаксический	2	Уметь производить синтаксический и	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и	Формирование устойчивой		

	и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения		пунктуационный разборы ССП, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры	отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования предложений, синтаксического и пунктуационного разборов. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию и конструированию и анализу		
42	Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»	1	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. Уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию предложений		

43	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой диагностической деятельности		
44	Тренировочная работа в системе ОГЭ	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
45	Контрольный диктант	1	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разборы ССП, воспроизводить	<p>Познавательные: уметь объяснять ошибки, классифицировать, исправлять их, приводить примеры, объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой		

			<p>текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.</p>	<p>отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию предложений</p>		
Сложноподчиненные предложения (39)							
46	<p>Понятие о сложноподчиненном предложении</p>	1	<p>Знать структуру СПП, средства связи его частей. Уметь определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения; умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Восстанавливают предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных</p>	<p>Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>	<p>А.Жамбалон. «Степь бурятская»</p>	

				<p>целей с учётом конечного результата.</p> <p>Принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи.</p> <p>проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>			
47	Знаки препинания в СПП	1	<p>Знать структуру СПП, средства связи его частей. Уметь определять место придаточного по отношению к главному, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с</p>	<p>Познавательные: умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. Восстанавливают предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации. Осознанно и произвольно строят</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Текст «Слава коневода» Ц.Номтоев.</p>	

			<p>помощью знаков препинания.</p>	<p>речевые высказывания в устной и письменной форме Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>			
48-49	<p>Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении</p>	2	<p>Конструирование СПП Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела. Уметь оперировать историко-культурными понятиями. Владеть навыками работы со справочной литературой и Интернет-</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе рефлексии. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Формирование способности работать самостоятельно Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. Формирование ценностного отношения к происходящим событиям</p>		

			ресурсами.				
50-51	РР Сочинение-отзыв по картине И.Тихого «Аисты»	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,</p>	Формирование познавательного интереса к предмету исследования		
52-53	Анализ сочинения. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p>	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному коллективному исследованию предложений		

54	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания цитаты из теста	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
55	Контрольное сочинение – рассуждение № 1 на основе понимания содержания цитаты из теста	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	Формирование познавательного интереса к предмету исследования		

56-57	Анализ сочинения. Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя		
58	Р.Р. Подготовка к сжатою изложению №2	1	<p>Знать основные элементы композиции текста.</p> <p>Уметь выделять интонационно придаточные предложения.</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>	интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – интерес к изучению языка		

59	Р.Р. Написание контрольного сжатого изложения.	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
60	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1	<p>Знать определения понятий, уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова.</p> <p>Основные группы сложноподчиненных предложений по значению и</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	Формирование устойчивого интереса к исследовательской, аналитической деятельности		

			строению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными Чередующиеся гласные О, А в корнях –ЛАГ-, -ЛОЖ –ГОР-, -ГАР-.				
61	Р.Р. Подготовка и написание сжатого изложения по упр.123.	1	Знать основные элементы композиции текста. Уметь выделять интонационно придаточные предложения.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – интерес к изучению языка		
62	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	1	Знать виды придаточных обстоятельных, уметь находить их в тексте, определять средства связи, расставлять знаки	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего	Формирование познавательного интереса в ходе исследовательской деятельности; Осуществляют поиск и выделение		

			<p>препинания. СПП с придаточными времени указывает на время протекания действия и отвечает на вопросы <i>когда?</i> <i>как долго? с каких</i> <i>пор? до каких пор?</i></p> <p>СПП с придаточными места указывают на место (пространство), где совершается то, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопросы <i>где? куда? откуда?</i></p>	<p>научения; ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. Принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки; используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p>	<p>необходимой информации. Умеют заменять термины определениями. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p>		
63- 64- 65	Сложноподчи- нные предложения с придаточными цели, причины, условия,	3	<p>Сравнение модели СПП с придаточными причины, уступки и следствия, выявление общих признаков</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования и исследования предложений. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в</p>	<p>Формирование навыков составления алгоритма выпол- нения задачи</p>		

	уступки, следствия			обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).			
66-67	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	2	Схематический диктант. Конструирование предложений по данным схемам с разными формами сравнения. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела. Уметь оперировать историко-культурными понятиями. Владеть навыками работы со справочной литературой и Интернет-ресурсами	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследовательской деятельности. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы		
68-69	РР Подготовка и написание	2		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и	Формирование устойчивой		

	сочинения «Что такое подвиг?» по картине В.Фельдмана «Родина»			отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	мотивации к обучению.		
70-71-72	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них Урок «открытия» нового знания	3	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными. Уметь составлять схемы СПП с несколькими придаточными.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистического описания. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы		
73-74	Синтаксический разбор сложно-подчиненного	2	Знать определения ССП и СПП, уметь различать разные виды предложений,	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе		

	предложения		определять значения придаточных в СПП, грамотно расставлять знаки препинания.	предложения. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	алгоритма выполнения задачи		
75	Тренировочная работа в системе ОГЭ	1		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
76-77	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчиненного предложения.	2		Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самокоррекции. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий. Коммуникативные: управлять	формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану		

				поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).			
78-79-80	Повторение и обобщение по теме «Сложноподчиненные предложения»»	3		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой диагностической деятельности		
81	Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение»	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольного тестирования.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, самодиагностике		

				планирования, контроля и самооценки.			
82	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану		
83	Р.Р. Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на основе понимания содержания нравственной категории	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка,</p>	Формирование познавательного интереса к предмету исследования		

84	Контрольное сочинение – рассуждение на основе понимания содержания нравственной категории	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя		
	БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	17		<p>Познавательные: Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Умеют заменять термины определениями. Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. Принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь</p>	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового		

				<p>процесс их выполнения и чётко выполняют требования познавательной задачи.</p> <p>Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для своих чувств, мыслей и побуждений.</p>			
85	<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении</p>	1	<p>Знать синтаксические особенности БСП, правила постановки знаков препинания в БСП, уметь опознавать БСП в тексте, расставлять знаки препинания, соблюдать интонацию при чтении.</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).</p>	<p>Доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</p>		
86-87	<p>Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных</p>	2		<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация; извлечение необходимой информации из текстов; использование знаково-символических средств; построение речевого высказывания; установление причинно-следственных связей; определение</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности по алгоритму</p>		

				<p>основной и второстепенной информации; постановка и формулирование проблемы; выполнение действий по алгоритму; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, вы- являемые в ходе исследования БСП со значением перечисления. Регулятивные: контроль, коррекция, оценка. Волевая саморегуляция ; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к самокоррекции Уметь работать с образцами; составлять предложения по образцу или схеме Определение жанра. Простой план. (Содержания по плану), нормами правописания. Коммуникативные: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником; Постановка вопроса; умение выражать свои мысли; владение диалогической и монологической формами речи; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>			
	сложных предложениях						

88-89	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	Знать условия постановки двоеточия в БСП, уметь конструировать предложения со значениями причины, пояснения, дополнения, выразительно читать, выявляя смысловые отношения между частями БСП.	<p>Познавательные: Извлечение необходимой информации из текстов; Построение речевого высказывания Установление причинно-следственных связей Определение основной и второстепенной информации; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p> <p>Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. Принимают познавательную цель, сохраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требования; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для своих чувств, мыслей и побуждений; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.		
-------	--	---	--	---	--	--	--

90-91	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	2	Знать условия постановки тире в БСП. Уметь выявлять смысловые отношения между частями, конструировать такие предложения, выразительно читать	<p>Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение аналогия, классификация; Извлечение необходимой информации из текстов; Использование знаково-символических средств; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p> <p>Уметь составить и записать тезисный план параграфа, проиллюстрировать своими примерами.</p> <p>Регулятивные: выполнение пробного учебного действия; Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; Волевая саморегуляция и точное выражение мыслей проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником Постановка вопроса Умение выражать свои мысли Владение диалогической и монологической формами речи; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение</p>	Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового		
-------	--	---	--	--	--	--	--

				убеждать).			
92	Р.Р. Подготовка и написание сочинения по картине Н.Ромадина «Село Хмелевка»	1	Знать структуру сочинения: вступление, основная часть, заключение. Уметь свободно выражать свои мысли, не скупиться в выражении эмоций от восприятия данной картины.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению.</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p> <p>Формирование ценностного отношения к происходящим событиям</p>		
93	Р.Р. Подготовка к сжатою изложению №2	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p>Коммуникативные: добывать</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности</p>		

				недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).			
94	Контрольное сжатое изложение №2	1		<p>Познавательные УУД: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Коммуникативные УУД: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные УУД: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
95-96	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе диктанта и анализа текста.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных</p>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи		

				совместных решений.			
97	Контрольное тестирование по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	Проверить усвоение материала по постановке знаков препинания в БСП на примерах, взятых из художественных произведений.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи		
98	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p> <p>Регулятивные: осознавать самом себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы</p>	Формирование способности работать Самостоятельно. Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности.		

				для принятия эффективных совместных решений.			
99-100	РР Сочинение – рассуждение на основе текста	2	Способность правильно понимать исходный текст, отбирать материал, необходимый для написания сочинения.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования состава предложения.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	Умение и навыки в производстве правильной литературной речи в устной и письменной формах.		
101	Анализ сочинения-рассуждения.	1	Формирование у обучающихся навыка написания сочинения, предупреждение орфографических ошибок.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться</p>	Расширение и углубление культуры речи.		

				знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.			
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ ¹²							
102-103	Употребление союзной (сочинительной) и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа структуры предложения</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</p>	Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к диагностической деятельности		
104-105	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики</p> <p>Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности по алгоритму, индивидуальному плану		

				Коммуникативные: определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.			
106	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</p>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма		
107	Р.Р. Публичная речь	1		<p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы</p>			

				<p>сотрудничества.</p> <p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования публичной речи.</p> <p>Личностные: Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи</p>			
108-109	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой диагностической деятельности		
110	Контрольный диктант по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному исследованию предложений		

				Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.			
111	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте	1	предупреждение орфографических ошибок.	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложения.</p> <p>Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой диагностической деятельности		
112	Итоговое контрольное сжатое изложение	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных</p>	Формирование устойчивой мотивации к диагностической деятельности		

				<p>знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p>			
<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V – IX КЛАССАХ 26</p>							
113-114	Фонетика и графика	2	<p>Делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ</p>	<p>Познавательные: умение систематизировать полученную информацию, сопоставлять, находить аналогии; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала; проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия</p>	<p>Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; формирование устойчивой мотивации к закреплению изученного.</p>		

			текста	партнера, умение убеждать).			
115-116	Лексикология (лексика), фразеология	2	<p>Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения.</p>	<p>Познавательные: умение систематизировать полученную информацию, сопоставлять, находить аналогии; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста.</p> <p>Уметь произвести синонимическую замену слов, употребляя в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы</p> <p>Конструирование предложений по схемам</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	<p>Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.</p>		

117-118-119-120	Итоговое контрольное тестирование в формате ОГЭ	4		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения тестовых заданий.</p> <p>Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</p>	Формирование навыков индивидуальной и коллективной диагностической деятельности на основе алгоритма		
121	Анализ контрольного тестирования	1		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики и самокоррекции.</p> <p>Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности</p> <p>Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.</p>	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя		
122	Морфемика	1	Морфемы, передающие информацию о	Коммуникативные: Планирование сотрудничества с учителем и сверстником; постановка вопроса;	Формирование навыков организации и анализа своей		

			<p>слове. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ</p>	<p>умение выразить свои мысли; владение диалогической и монологической формами речи; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Регулятивные: выполнение пробного учебного действия; фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии; волевая саморегуляция и точное выражение мыслей; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само-коррекции.</p>	<p>деятельности в составе группы; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию</p>		
123	Словообразование	1	<p>Морфемы, передающие информацию о слове. Правописание морфем Определение основных способов словообразования</p>	<p>Познавательные: умение систематизировать полученную информацию, сопоставлять, находить аналогии; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения. Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p>	<p>Формирование личностной и коммуникативной рефлексии, осознание подростками своих качеств и мотивов. Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма</p>		

				<p>Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала;</p> <p>владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка,</p>			
124-125	Морфология	2	<p>Употребление частей речи.</p> <p>Соблюдение норм русского языка.</p> <p>Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий</p>	<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста.</p> <p>Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы),</p>	Формирование устойчивой мотивации к обучению в группе		
126-127-128-129	Синтаксис	4	<p>Конспект.</p> <p>Использование различных источников информации</p>	<p>Познавательные: умение систематизировать полученную информацию, сопоставлять, находить аналогии; объяснять языковые явления, процессы, связи и</p>	достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для		

				<p>отношения, выявляемые в ходе выполнения анализа текста</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала ;осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и само-коррекции.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.</p>	<p>свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</p> <p>способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью</p>		
130-131	<p>Р.Р. Подготовка и написание сжатого изложения «За что мы любим киноискусство»</p>	2		<p>Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения контрольной работы.</p> <p>Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, т. е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p>			

132	Анализ сжатого изложения	1	Создание текста по клише. Основная мысль. Уметь воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма.	Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе самодиагностики и самокоррекции Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности Коммуникативные: представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Формирование навыков работы по алгоритму выполнения задания при помощи учителя		
133-134	Орфография. Пунктуация	2	Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. Личностные: Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи	Формирование рефлексивности (осознанности и обоснованности) самооценки в учебной деятельности, личностного действия, самоопределения в отношении эталона социальной роли «хороший ученик».		
135-136	Итоговая контрольная работа	2	Создание текста по клише. Беседа. Словарь. Основная	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и	интерес к письму, к созданию собственных текстов,		

			<p>мысль. План. Уметь воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма.</p>	<p>проектные формы работы). Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. Личностные: Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма выполнения лингвистической задачи</p>	<p>к письменной форме общения; – интерес к изучению языка интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; – интерес к изучению языка</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Контрольная работа по русскому языку в 9 классе «Повторение изученного в 5-8 классах» (1 вариант)

Часть 1

При выполнении заданий этой части (А1-А12) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.

А1 В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?

- 1) дог..рать, заг..ревать
- 2) укл..няться, прож..вать (по адресу)
- 3) возл..жить, зам..реть (от страха)
- 4) выт..рать, прим..рять (друзей)

А2 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..пятствие, непр..рекаемый, пр..голубить
- 2) бе..престанно, ра..цветить, и..давна
- 3) пр..мерно, непр..рывно, пр..красный
- 4) бе..полезный, не..гораемый, и..париться

А3 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В коллекции этого музея есть довольно редкие и дорогие экспонаты: сапфиры, огране(1)ые лучшими ювелирами Средиземноморья, клинки в серебря(2)ых ножнах, кова(3)ые лучшими оружейниками Востока.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2

А4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Мы с вами (1) кажется (2) одноклассники? Эта речушка только (3) кажется (4) мелкой.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

А5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Песчаная отмель золотилась (1) далеко протянувшись от темного обрывистого берега (2) и (3) пропадала за дальним лесом (4) сливаясь с дремлющей рекой.

- 1) 1, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 2

Прочитайте текст и выполните задания А6 - А12; В1- В8.

(1)Мир большинства произведений Паустовского великолепен и богат, напоен солнцем, глубоко оптимистичен, населен смелыми людьми, преображающими в суровых трудах и в тяжелой борьбе природу. (2)Это мир нового, только что рожденного революцией человечества. (3)В книгах Паустовского как будто сильна, слишком сильна романтическая приподнятость над жизнью. (4)Люди его кажутся приукрашенными, а окружающие их леса, поля, воздух, озера так чудесны, что дышат фантастикой, сказкой.

(5)Это-то и сближает столь разных художников, как Александр Грин и Константин Паустовский. (6)Имя этой приподнятости, возникающей независимо от того, питается ли авторское вдохновение целиком выдумкой и воображением или целиком является отзвуком непосредственного общения с живой жизнью, — мечты.

(7)Паустовский, отличный мастер пейзажа, уверенно владеет, к слову сказать, и искусством психологических описаний. (8)Тончайшие чувства, малейшие движения человеческого сердца, едва приметные волнения души возбуждают с особой силой его авторское внимание. (9)Он описывает их с такой же любовью и с такой же тщательностью, с какой зарисовывает розовые облака в закатный час или лесную чащу в предчувствии грозы...

(10)В книжке для детей автор остается верен себе и своей главной теме. (11)В творчестве своем он сохраняет единую целеустремленность, независимо от материала, над которым

работает, и от характера читательской аудитории, которую собирается обслуживать. (12)Он видит счастливой, цветущей нашу страну, художественное зрение помогает ему находить в обыкновеннейших явлениях природы, в привычной смене времен года, в ясной и бесхитростной жизни животных, так же как и в сложной, многообразной, действенной жизни человека, не замечаемые, к сожалению, многими другими глубину, значительность и прелесть. (13)Не отрываясь от действительности, он романтически воссоздает живую жизнь и живую природу. (14)И при этом описания его носят на себе ясный отпечаток нашего времени.

(15)Замечательный портретист, он работал с необыкновенной легкостью и еще в молодости своей создал множество произведений, в которых запечатлел чуть ли не всех именитых людей своего времени. (16)И, кроме того, десятки безвестных купцов, моряков, женщин и детей, чиновников и крестьян. (17)Каждый портрет его давал законченный, отчетливо и ярко выраженный внутренний облик человека. (18) Он не просто писал лица, но и обладал удивительной способностью выразить во внешнем облике мир внутренний, скрытый, душевный.

(19)У Паустовского есть своя стройная философия природы. (20)Во всех произведениях своих он убедительно иллюстрирует ее основательность и правоту. (21)Вместе с правом на новую, достойную человека жизнь вдруг приобретаешь великую власть над природой. (22)Самые лучшие, самые прекрасные, яркие, волнующие краски ее открываются для нас. (23) Их нельзя было видеть раньше. (24)И все силы ее покорно подчиняются нам. (25) Тысячелетние болота Колхиды высыхают и зарастают обширными рощами с золотыми плодами. (26)Унылый край Кара-Бугаза, спаленный зноем, оживает и щедро дарит свои богатства, а Арктика открывает нам свои тайны и не сегодня-завтра послужит в самых дерзких, только новому человечеству доступных планах перерождения природы и климата.

(По А.

Эрлиху)

А6 Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему А.Эрлих назвал К.Г. Паустовского великолепным портретистом?»

- 1) К.Г. Паустовский был художником-портретистом и писал портреты людей.
- 2) К.Г. Паустовский был фотографом-портретистом.
- 3) У Паустовского есть своя стройная философия природы.
- 4) К.Г. Паустовский через внешний облик мастерски выражал внутренний мир героя произведения.

А7 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «ясный» (предложение 14).

- 1) ничем не омраченный
- 2) солнечный
- 3) четкий
- 4) хорошо слышимый

А8 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Отличный мастер пейзажа, К. Паустовский уверенно владеет и искусством психологических описаний.
- 2) Тысячелетние болота Колхиды высыхают и зарастают обширными рощами с золотыми плодами.
- 3) Люди его кажутся приукрашенными, а окружающие их леса, поля, воздух, озера так чудесны, что дышат фантастикой, сказкой.
- 4) Вместе с правом на новую, достойную человека жизнь мы приобрели великую власть над природой.

А9 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове НОВОМУ (предложение 26) все согласные звуки звонкие.
- 2) В слове СБЛИЖАЕТ (предложение 5) первый звук — [з].

- 3) В слове СТРОЙНАЯ (предложение 19) все согласные звуки твердые.
4) В слове КАЖУТСЯ (предложение 4) звуков меньше, чем букв.

A10 Укажите слово с непроизносимым согласным в корне.

- 1) прелесть
2) отпечаток
3) отчетливо
4) бесхитростной

A11 В каком слове правописание приставки определяется тем, что она всегда пишется единообразно?

- 1) воссоздает
2) безвестных
3) открываются
4) приобретаешь

A12 В каком слове правописание -НН- определяется наличием приставки?

- 1) спаленный
2) необыкновенный
3) внутренний
4) непосредственного

Часть 2

При выполнении заданий этой части (В1-В8) запишите Ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

В1 Замените слово ИМЕНИТЫХ из предложения 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

В2 Замените словосочетание АВТОРСКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ (предложение 6), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В3 Выпишите грамматическую основу предложения 6.

Ответ: _____

Ответы к заданиям В4-В8 запишите числами.

В4 Среди предложений 19-26 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В5 Среди предложений 7-12 найдите простое предложение с однородными подлежащими. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В6 Среди предложений 3-10 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В7 Среди предложений 11-15 найдите предложение с вводным словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В8 Среди предложений 6-12 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Контрольная работа по русскому языку в 9 классе «Повторение изученного в 5-8 классах» (2 вариант)

Часть 1

При выполнении заданий этой части (А1-А12) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.

А1 В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная в корне слова?

- 1) заб..рать, ск..сить
- 2) р..скошный, р..сточек
- 3) ст...лется, см...рение
- 4) пор..вну, зар..сли

А2 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ступить (к выполнению), пр..возносить, пр..держат (коней)
- 2) бе..душный, ..дувать пылинки, чре..мерный
- 3) пр..дание, пр..ступник, пр..градить (путь)
- 4) бе..вкусный, бе..крайний, не..держанный

А3 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Среди деликатесов того зва(1)ого ужина меня больше всего поразили не жаре(2)ые целиком на вертелах кабаны, а сухие подсоле(3)ые орехи с незнакомым названием.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3
- 4) 1, 2

А4 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

За дальним леском стало (1) видно (2) озеро. Около него было пустынно. Жители деревни(3) видно (4) не любили это глухое место.

- 1) 3,4
- 2) 2,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2

А5 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Внезапно появившиеся в небе птицы (1) оглашавшие округу своими скрипучими голосами (2) стали садиться на воду (3) и (4) вновь взмыв в воздух (5) устремлялись в небо.

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 5

Прочитайте текст и выполните задания А6 - А12; В1- В8.

(1)Почти у каждого из нас остались в памяти ещё с детства лесные поляны, что засыпаны листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц. (2)Потом эти воспоминания возникают с поразительной силой по самому ничтожному поводу: например, от мелькнувшего за окнами вагона мимолётного пейзажа, который вызывает непонятное нам самим

чувство волнения и счастья (3)Такое чувство давно виденных милых мест остаётся от «волжских» и «осенних» картин Левитана.(4)Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени. (5)Левитан, так же как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.

(6)Однажды художник плыл на пароходе по Волге. (7)Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов. (8)Но хороших мест не было, Левитан всё

чаще хмурился и жаловался на усталость. (9)Берега наплывали медленно, однообразно, не радуя глаз ни живописными сёлами, ни задумчивыми и плавными поворотами.

(10)Наконец в Плесе Левитану посчастливилось увидеть с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей. (11)Она чернела на ночном небе, и первая звезда горела над ней, переливаясь и блистая. (12)В этой церкви, в тишине вечера, в певучих голосах деревенских женщин, продававших на пристани молоко в глиняных горшках, Левитану почудилось столько покоя, что он тут же решил остаться в Плесе.(13)С этого времени

начался светлый промежуток в его жизни.

(14)Маленький городок был беззвучен и безлюден. (15)Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.(16)По уличным косогорам и оврагам цвёл репейник и росла лебеда. (17)В домах за кисейными занавесками сушился на подоконниках липовый цвет. (18)Дни стояли солнечные, устойчивые, сухие.(19)Русское лето, чем ближе к осени, тем больше бывает окрашенным в спелые цвета.(20)Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля, а вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.

(21)Каждый день приносил трогательные неожиданности. (22)То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стёртый пятак. (23)То дети, исподтишка подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся. (24)А то придёт тайком молодая соседка и будет певуче жаловаться на свою долю.

(25)Пожалуй, именно в Плесе художник в полной мере ощутил тепло и ласковость русской земли. (26)В «волжских» работах Левитана впервые появились свет и блеск. (27)Об этих полотнах Чехов сказал ему: «На твоих картинах уже есть улыбка». (28)Картины Левитана, без всякого сомнения, требуют медленного рассматривания. (29)Не ошеломляющие глаз, они скромны и точны, подобно чеховским рассказам. (30)Но чем дольше вглядываешься в них, тем все милее становится тишина родной русской земли.

(По К.Г. Паустовскому)

А6 На какой вопрос в тексте нет ответа?

- 1) Что нравилось Левитану в природе средней полосы России?
- 2) Какие названия дал художник своим «волжским» и «осенним» картинам?
- 3) Когда у Левитана в картинах появился свет и блеск?
- 4) Как описан в тексте маленький волжский городок?

А7 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «покой» (предложение 12).

- 1) безмятежность
- 2) сон
- 3) лень
- 4) бездействие

А8 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.
- 2) Наконец в Плесе Левитану посчастливилось увидеть с палубы старинную маленькую церковь, рубленную из сосновых кряжей.
- 3)Тишину нарушали только колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.
- 4) Уже в августе розовеет листва яблоневых садов, сединой блестят поля, а вечерами над Волгой стоят облака, покрытые жарким румянцем.

А9 Укажите ошибочное суждение.

- 1) В слове СОЛНЦЕМ (предложение 1) согласный звук [л] является непроизносимым.
- 2) В слове ИСПОДТИШКА (предложение 23) буква Д обозначает звук [т].

3) В слове ВЫЗЫВАЕТ (предложение 2) все согласные звуки твердые.

4) В слове СВОЮ (предложение 24) букв меньше, чем звуков.

A10 Укажите слово с проверяемой безударной гласной в корне.

1) блестят

2) посчастливилось

3) яблоневых

4) росла

A11 В каком слове правописание приставки определяется тем, что она всегда пишется единообразно?

1) разбегутся

2) рассматривания

3) подталкивая

4) приносил

A12 Правописание какого слова определяется правилом: «Две буквы –Н пишутся в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов -онн-, -енн-»?

1) рубленную (предложение 10)

2) безветренных (предложение 1)

3) виденный (предложение 3)

4) окрашенным (предложение 18)

Часть 2

При выполнении заданий этой части (B1-B8) запишите Ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.

Ответы к заданиям B1-B3 запишите словами.

B1 Замените разговорное слово «долю» в предложении 24 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

B2 Замените словосочетание КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН (предложение 15), построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

B3 Выпишите грамматическую основу предложения 14.

Ответ: _____

Ответы к заданиям B4-B8 запишите числами.

B4 Среди предложений 5-13 найдите простое односоставное безличное предложение.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

B5 Среди предложений 21-26 найдите простое предложение с однородными сказуемыми.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

B6 Среди предложений 18-23 найдите предложение с обособленным определением.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

B7 Среди предложений 23-30 найдите предложения с вводным словом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

В8 Среди предложений 4-10 найдите такое, которое соединяется с предыдущими при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: __

**Тест «ССП»
9 класс**

1. Укажите неверное утверждение.

- А. Сложносочиненное предложение – это такое сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами.
- Б. Простые предложения, входящие в ССП, отделяются друг от друга запятой, которая ставится перед сочинительным союзом.
- В. Сложносочиненные предложения бывают четырех видов.

2. Найдите сложносочиненное предложение.

- А. Весь склад мыслей его мгновенно изменился сражение представлялось ему давнишним, далеким воспоминанием.
- Б. Вопреки словам Билибина известие привезенное им было принято радостно.
- В. Утром гости не спешили вставать, да и Харатаев тоже встал поздно и не поехал на службу

3. Найдите «четвертое лишнее».

- А. С востока надвигались темные дождевые тучи, и оттуда потягивало влагой.
- Б. В глубоком молчании белеют холмы и курганы, да узким полотном белеет дорога.
- В. Вечером я возвращался, пил и садился читать газету или книгу.
- Г. Не то это было раннее утро, не то наступал вечер.

4. Какое из предложений является сложносочиненным.

- А. То падал как будто туман, то вдруг припускал косою, крупный дождь.
- Б. И капли эти все двигались, перемещались и то сливались из нескольких в одну, то из одной разделялись на многие.
- В. Князь Андрей с улыбкой посматривал то на Пьера, то на виконта, то на хозяйку.
- Г. Молча и неподвижно сидя у стены на соломе, Пьер то открывал, то закрывал глаза.

5. Назовите сложносочиненное предложение с соединительным союзом.

- А. Ученье и обед делали дни очень интересными, вечера же проходили скучновато.
- Б. Было уже часов десять вечера, и над садом светила полная луна.
- В. В сияющем небе властвует солнце, а на земле гуляет ветер.

6. Назовите сложносочиненное предложение с противительным союзом.

- А. Дождик прошел, но капли еще падали с деревьев.
- Б. Марья Дмитриевна и графиня рассмеялись, и за ними все гости.
- В. Анна Михайловна стояла подле княжны, да обе говорили в одно время.

7. Назовите сложносочиненное предложение с разделительным союзом.

- А. Наступило утро, а сенокосчики еще не вышли на луга.
- Б. За окном брезжил рассвет, и кричали петухи.
- В. Только иногда мелькнет березка, либо мрачной тенью встанет перед тобой ель.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Фельдшер поглядел исподлобья на доктора () и в его тёмных, мутных глазах вспыхнуло самое откровенное презрение.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

9. Укажите предложение, соответствующее схеме [], но [].

- А. Он неумный, но добрый, и поэтому все его любят.
Б. Мы подошли к берегу, но не увидели ни лодки, ни лодочника.
В. Друзьями хвались, но и сам в хвосте не плетись.
Г. Они весело болтали и пытались меня вовлечь в разговор, но я молчал.

10. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение.

Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу хаты.

- А. Одновременность действий.
Б. Последовательность.
В. Чередование.
Г. Противопоставление.

11. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение.

Ветер утих, и на землю посыпался сеянец-дождь.

- А. Противопоставление.
Б. Одновременность действий
В. Последовательность.
Г. Чередование.

12. Найдите предложение с общим второстепенным членом.

- А. В сенях пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
Б. Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием.
В. Через несколько минут из парадных дверей поспешно вышел офицер приказал что-то и драгуны вытянулись.

13. Допишите предложения, образуя сложносочиненные предложения с союзами и, а, но.

- А. Пришел май...
Б. Был выходной день...
В. Пришел поезд...
Г. Наступила ночь...
Д. Урок закончился...

14. Сделайте синтаксический анализ сложносочиненного предложения.

Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживляется.

ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9 КЛАССА

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Толстой обладал удивительной, по-видимому врожденной, способностью различать в запутанных и многосложных проявлениях жизни глубинную сущность правды, а его грандиозный талант превращал ее в неперемного героя его художественной прозы. Наверно, однако, и для Толстого это было непросто, иначе он не написал бы однажды, что, "как ни странно это сказать, а искусство требует еще гораздо больше точности... чем наука". Несколько парадоксально звучат в наш век НТР и покорения космоса эти его слова, но вещей их смысл не может не разделить каждый сколько-нибудь серьезный писатель или думающий читатель.

Мы должны задуматься и о том, откуда у этого барина, в течение почти всей жизни ведшего замкнутый, "усадебный" образ жизни, откуда у него такое глубокое понимание народа, знание потаенной человеческой сущности? Дело, наверно, все-таки не в образе жизни, а во врожденном свойстве души - степени человеческой сопричастности к другим, себе подобным, способности к сопереживанию, к осознанию чужой боли как своей собственной, чем в огромнейшей мере был наделен Лев Толстой. Это нам теперь видна ограниченность некоторых его духовных исканий, и мы с уверенностью можем судить о его ошибках. Но большое видится на расстоянии, а для него был важен главнейший из исповедуемых им жизненных принципов: "Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие - душевная подлость".

Вся его жизнь - непрестанные поиски: сначала самого себя в этом мире, затем смысла и цели всей жизни".

(По В. Быкову)

(234 слова)

Грамматическое задание:

1. Во всех сложносочиненных предложениях выделите грамматические основы.
2. Обведите союзы, соединяющие простые предложения в сложносочиненное.

Тест "Сложноподчиненные предложения" 9 класс

1 вариант

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

- А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.
- В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.
- Г. В ком добра нет, в том правды мало.

2. Прочитайте предложение Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга. Придаточное предложение в нем стоит...

- А. перед главным предложением
- Б. после главного предложения
- В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении *Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.*

- А. придаточное времени
- Б. придаточное определительное
- В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. *Я рассказал, где прошло мое детство.*
- Б. *Я поехал туда, где прошло мое детство.*
- В. *Я побывал в городе, где прошло мое детство.*

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

- А. *Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.*
- Б. *Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.*

9. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

ОТВЕТЫ

1. Г. *В ком добра нет, в том правды мало.*
2. В. в середине главного предложения
3. На речной пойме, которая заливается половодьем, (определит.) бывают богатые урожаи кукурузы
4. *Вечерняя заря погасла, когда мы вернулись из леса.*
5. На севере суровый климат, хотя там произрастает много редких растений
6. А. придаточное времени
7. В. *Я побывал в городе, где прошло мое детство.*
8. А. *Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.*

9. Умение сказать именно то() что нужно и именно так() чтобы нас слушали и понимали() есть без сомнения великое умение() которое дается очень немногим() и которым никто не имеет права пренебрегать. (5)

ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 9 КЛАССА

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени.

Правда, Левитан написал несколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени.

Левитан, как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени, как самого дорогого и мимолетного времени года.

Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень. Рожи делались сквозными. Темные краски лета сменялись робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и самый воздух. Он был чище, холоднее, и дали были гораздо глубже, чем летом.

Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность красок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, которые нанесены им на полотно. Левитан оставил около ста "осенних" картин, не считая этюдов.

На них изображены знакомые с детства вещи: стога сена, почернелые от сырости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые березы, еще не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лед; косматые дожди над лесными порубками. Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гудения пчел перед холодами и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Паустовскому)

(233 слова)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматические основы в сложноподчиненных предложениях.
2. Во втором абзаце найти все СПП, определить вид придаточных.

Итоговая работа по теме

«Бессоюзные сложные предложения»

I вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовёт и манит.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. *Нас охватило чувство страха ...* (причина).

Б. *Я давно написал другу письмо ...* (противопоставление).

В. *Раздался удар грома ...* (быстрая смена событий).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*

Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

5. Продолжите предложение *Даша задумчиво перелистывала страницы книги ...*, чтобы получились предложения следующих типов:

1) простое с однородными членами (без союзов);

2) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую;

3) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

6. Какова роль тире в предложении *Высоко над нами зашумел ветер – предвестник бурана?*

1) разделяет подлежащее и сказуемое;

2) обозначает пропуск члена предложения;

3) разделяет части сложного бессоюзного предложения;

4) отделяет приложение.

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил: они все стояли на реке.*

- А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.
Б. Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение *Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца.*

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1. *Несмотря на тёплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы наступления осени.*

2. *Волнистые облака рассеялись и стало жарко.*

3. *До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.*

4. *Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли.*

5. *Дрозд ранняя перелётная птица появляющаяся в конце марта – первой половине апреля.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые	
Сложносочинённые	
Сложноподчинённые	
Сложные бессоюзные	

11. Продолжите предложения на тему «Советы начинающему лектору», используя бессоюзные сложные предложения.

А. *Хорошая речь должна удовлетворять многим требованиям ...*

Б. *Не будь многословен ...*

В. *Твои жесты должны быть скупыми, но достаточно выразительными ...*

II вариант

1. Какое утверждение является неверным?

А. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б. В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

В. Между частями бессоюзного сложного предложения ставится тире если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Всё вокруг побелело.

3. Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

А. *Мы хорошо отдохнули ...* (вывод или результат).

Б. *Я взглянул на небо ...* (следствие).

В. *Здесь нельзя проехать ...* (причина).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. *Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.*

Б. *Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.*

5. Продолжите предложение *Юноша говорил мало*, чтобы получились предложения следующих типов:

1) простое с однородными членами (без союзов);

2) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую;

3) бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

6. Какова роль тире в предложении *Ребята – их было четверо – держались в стороне?*

1) разделяет подлежащее и сказуемое;

2) обозначает пропуск члена предложения;

3) разделяет части сложного бессоюзного предложения;

4) выделяет вводное предложение.

7. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание.

В. Во втором предложении распространяет один из членов первого предложения.

9. Запишите, расставляя знаки препинания, предложение *Когда мы произносим какое-нибудь слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением хотя бы в то время как мы говорим мы и не видели огня.*

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не поставлены).

1. *Не спится няня здесь так душно.*

2. *Поля и луг обращённые росой и туманом в бесконечные озёра малопомалу исчезали во мгле ночи звёзды острым своим блеском отражались в реке.*

3. *Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.*

4. *Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.*

5. *Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.*

Заполните таблицу.

Виды предложений	Номер предложения
Простые	
Сложносочинённые	
Сложноподчинённые	
Сложные бессоюзные	

11. Продолжите предложения на тему «Советы начинающему лектору», используя бессоюзные сложные предложения.

А. Речь лучше говорить, а не читать по бумажке ...

Б. Говори не слишком торопливо, но и не слишком медленно...

В. Не упоминай слишком много цифр, фактов...

ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ БСП

9 КЛАСС

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог.

Особенно хорошо здесь ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заповедный рыжий бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Такие картины память наша хранит как лекарство на случай душевной усталости. Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со спящими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки... (165 слов)

(По В. Пескову)

Задания к тексту:

Выпишите сложное предложение с бессоюзной связью, разберите его по членам.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ЗА КУРС 9 КЛАССА

Вариант 1.

1. Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «пробились»?

Команда была выполнена немедленно и молча, и в чуткой предутренней тишине из погребов опять пробились петушиные голоса.

- А) «вылезли из земли, проросли»;
- Б) «добрались до чего-то или кого-то»;
- В) «донеслись издалека».

2. Укажите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

- А) собственному;
- Б) друг;
- В) толкаясь.

3. Укажите слово с проверяемой безударной гласной в корне.

- А) шеренгу;
- Б) характеру;
- В) молодой.

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- А) наступало;
- Б) разойтись;
- в) разбежались.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется две буквы Н»?

- А) лунный;
- Б) собственному;
- В) пережаренный.

6. Укажите словосочетание со связью «согласование».

- А) голоса петухов;
- Б) пришел из школы;
- В) яркий свет.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Они повозились и разом затихли, обернув стволы винтовок в стылую сумеречь рва и поля.

- А) он повозились;
- Б) повозились и затихли;
- В) они повозились и затихли.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

- А)1;
- Б)2;
- В)3.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

- А) простое предложение с однородными членами;
- Б) сложное бессоюзное предложение;
- В) сложное предложение с разными видами связи.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

А) Когда в деревне начали дымиться трубы, в окопах запахло хвоей, которая принесла с собой аромат домашнего тепла и уюта.

Б) За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды, которые казались уже маленькими точечками.

В) Алексей изо всех сил боролся с дремотой, поэтому он не мог унять мелкую трепетную дрожь мышц.

(По тексту К.Воробьева «Убиты под Москвой»)

Вариант 2

1. Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «сбросила»?

Темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском.

- А) «бросить вниз с чего-нибудь»;
- Б) «небрежно снять, скинуть»;
- В) «дать отток (воде), отвести из водоема».

2. Укажите слово, в котором все звуки твердые.

- А) дрожь;
- Б) лампа;
- В) кусок.

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- А) замерзать;
- Б) замерли;
- В) затихать.

4. В каком слове правописание приставки зависит от ее значения: «неполнота действия»?

- А) пригород;
- Б) прикусить;
- в) привилегия.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «*В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н, пишется две буквы Н*»?

- А) нарисованный;
- Б) каменный;
- В) стеклянный.

6. Укажите словосочетание со связью «управление».

- А) зардевшийся восток;
- Б) запах грибов;
- В) медленно протаскились.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.

- А) осветило светом;
- Б) солнце вышло;
- В) солнце вышло и осветило.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

В осажденном городе Севастополе, на бульваре, около павильона играла полковая музыка, и толпы военного народа и женщин празднично двигались по дорожкам.

- А) 1;
- Б) 3;
- В) 2.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Кругом павильона стояли, сидели и ходили большей частью моряки, адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях.

- А) сложносочиненное предложение;
- Б) простое предложение с рядами однородных членов;
- В) сложное бессоюзное предложение.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

- А) Он слегка поклонился ему, потому что хорошо знал князя Гальцина, с которым брат его познакомил уже очень давно.
- Б) Проскухин шел сзади и все толкал за руку князя Гальцина, делая разные замечания на французском языке.
- В) Изредка слышался топот лошади проскакавшего офицера, шаги и говор носильщиков или женский говор испуганных жителей, вышедших на крыльцо посмотреть канонаду.
- (По тексту Л.Толстого «Севастопольские рассказы»)

Вариант 3

1. Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «**туча**»?

Туча солдат осадила училище, ну, форменная туча..

- А) «большое, темное густое облако»;
- Б) «грозящая беда, неприятность»;
- В) «множество, густая движущаяся масса».

2. Укажите слово, в котором буква «Я» обозначает два звука.

- А) вяленый;
- Б) полянка;
- В) заячий.

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- А) разменять;
- Б) помирить;
- В) замирать.

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

- А) вспоминают;
- Б) сдался;
- в) просвет.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «*В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется две буквы Н*»?

- А) изуродованных;
- Б) одиннадцатого;
- В) неожиданно.

6. Укажите словосочетание со связью «**согласование**».

- А) солидно кашлянул;
- Б) тонкий звон;
- В) голос за стеной.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Кремовые шторы наглухо закрыли застекленную веранду.

- А) закрыли веранду;
- Б) шторы закрыли;
- В) кремовые шторы закрыли.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Елена торопливо ушла вслед за ним в спальню, где на стене над кроватью сидел сокол на белой рукавице, где мягко горела зеленая лампа на письменном столе и стояли пастушки на фронтоне часов.

- А) 4;
- Б) 2;
- В) 3.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Она пробормотала, сощурила сухие глаза и задумалась

- А) сложное бессоюзное предложение;
- Б) сложное предложение с разными видами связи;
- В) простое предложение с однородными членами.

10. Укажите сложносочиненное предложение.

А) Она заснула, и мысли ее потухли, но Турбин еще долго мучился у себя в маленькой комнате.

Б) Город жил странною, неестественной жизнью, которая уже не повторится в двадцатом столетии.

В) Турбин выслушал мрачно, мрачно дернул щекой и ушел.

(По тексту М.Булгакова «Белая гвардия»)

Ответы на вопросы итогового теста.

Вариант 1.

- 1. В.
- 2. А.
- 3. В.
- 4. В.
- 5. В.
- 6. В.
- 7. В.
- 8. В.
- 9. В.
- 10. А.

Вариант 2.

- 1. Б.
- 2. А.
- 3. Б.
- 4. Б.
- 5. Б.
- 6. Б.
- 7. В.
- 8. В.
- 9. Б.

10. А.

Вариант 3.

1. В.
2. В.
3. В.
4. А.
5. А.
6. Б.
7. Б.
8. А.
9. В.
10. А.

Национально – региональный компонент

на уроках словесности необходимо широко применять систему упражнений, созданную с позиций функционально системного подхода, которая ориентируется на использование всех единиц языка на всех уровнях языковой системы и максимально обеспечивает развитие коммуникативной, культуроведческой компетенции учащихся.

-учебно –практическая деятельность на уроке словесности, посвященном комплексному анализу культуроведческого текста включенного в региональный образовательный стандарт, должна носить системный, последовательный, поэтапный характер, включая в себя подготовку к восприятию, первичное восприятие, проверку качества первичного восприятия, анализ текста с использованием заданий синтетического характера, творческие виды работ с текстом. Этот занятий содержит инвариантные компоненты: информационно – теоретический, лингворечевой, творческий.

Включение регионального компонента в уроки анализа произведений русской литературы. Среди актуальных проблем литературоведения в настоящее время стала выдвигаться на первое место разработка анализа литератур национальных республик РФ с позиций синхронного развития литературы на национальном и русском языках.

Одним из средств повсеместного включения регионального компонента в содержание воспитания и обучения старших школьников является введение непосредственного регионального материала в рабочие программы того или иного школьного предмета.

Цель: приобщение учащихся к культуре родного народа через введение на уроках работы с фольклорными текстами, текстами произведений широко известных бурятских писателей; формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям народов региона.

Основополагающими являются задачи:

- развить художественный вкус школьников через анализ текстов;
- вызвать интерес учащихся к произведениям УНТ, национально-региональной литературы, в которых отражены философия, нравственные качества народов;
- помочь учащимся усвоить идеи общечеловеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Текст 1.

В Бурятии здоровый и сухой климат, который легко переносится и зимой, и летом.

Многолика земля бурятская здесь можно видеть ландшафты, которые похожи на швейцарские Альпы, просторы Монголии и равнины европейской России.

Богат и разнообразен животный и растительный мир Бурятии, здесь находятся немало уникальных и редких видов, которые занесены в Красную книгу.

Государственный флаг республики представлен тремя цветами –синим, белым и желтым, которые символизируют небо, чистоту, вечность. В Бурятии проживает более ста национальностей, что и определяет разнообразие и многоукладность ее быта. Самым крупным высшим учебным заведением является Восточно –Сибирский Государственный технологический университет, где обучаются 5860 студентов и работают 550

преподавателей. Университет принимает участие в реализации международных программ по устойчивому развитию Байкальского региона, а также ведет исследование по охране окружающей среды.

Кто на Байкале не бывал – тот Сибири не видал. В последнее время в Бурятии быстро развивается туризм, потому что этому способствуют уникальные природные условия Прибайкалья. Ежегодно в Бурятии проходят праздники, где любой может помириться силой и ловкостью, меткостью и выносливостью.

Задания при подготовке к ОГЭ:

1. Прочитайте внимательно текст.

2. Определите тип предложения:

А. ССП;

Б. СПП;

В. БСП.

3. Определите вид придаточных предложений, составьте схемы.

4. Сделайте синтаксический разбор предложения с обстоятельственным придаточным.

5. Замените там, где это возможно, придаточные определительные причастными оборотами.